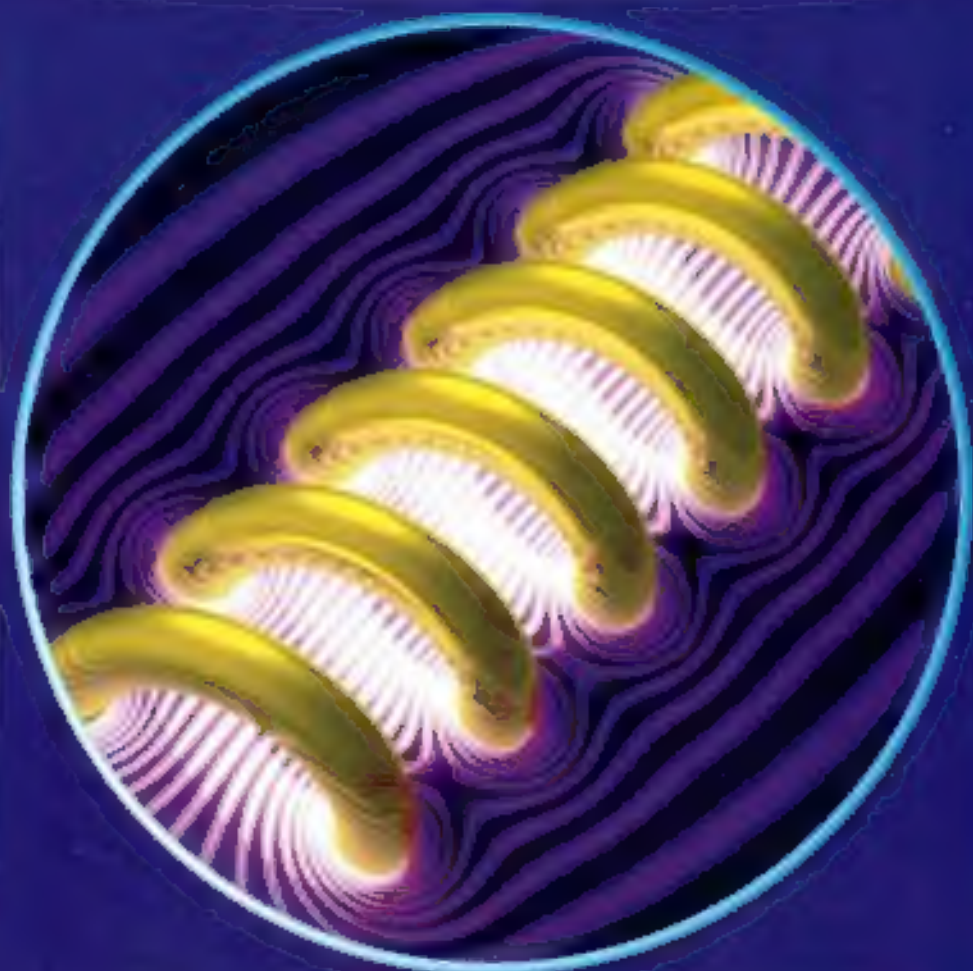


فنزکس

10



ملک سراج الدین اینڈ سنز، لاہور
48/C اوٹر مال، لاہور





”تعلیم پاکستان کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ دیا جانی جوائی سے ترقی کر
رہی ہے کہ تعلیمی میدان میں مطلوبہ پیش رفت کے بغیر ہم نہ صرف اقوام عالم سے
پچھپوہ جائیں گے بلکہ ہوسکتا ہے کہ ہمارا نام دیکھ کر ہی مسخری آجی سے مل جائے“

قائد اعظم محمد علی جناح، اپنی پاکستان
(28 ستمبر 1947ء - گرامی)

قومی ترانہ

پاک سر زمین شاد ہو ہندو چین شاد ہو
قو اٹکان عزم عالیوں ارشی پاکستان
مرکز ایشی شاد ہو
پاک سر زمین کا اقام قوت اہوت عوام
قوم ، ملک ، سلطنت پائندہ جادو ہو
شاد ہو منزل فرہ
ہر یک ستارہ ، ہلال رہبر ترقی ، مہل
ترجمان ماضی شان حال جان استقبال
سایہ خدائے اہوال

عرضِ دانش

یہ کتاب قومی اُصائب ۱۹۷۷ء اور پینٹل ٹیکسٹ بک ایڈ لرننگ میٹریلز پالیسی ۲۰۰۷ء کے تحت بین الاقوامی معیار پر تیار کی گئی ہے۔ یہ
کتاب آزاد حکومت ریاست جموں و کشمیر کی طرف سے تمام سرکاری سکولوں میں بطور واحد ٹیکسٹ بک مہیا کی گئی ہے۔ اگر اس کتاب
میں کوئی تصورات غلطی ہو یا متن اور املا وغیرہ میں کوئی غلطی ہو تو اس بارے میں ادارے کو آگاہ کریں۔ ادارہ آپ کا شکریہ ادا کرے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمہ: ”شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔“

فرنکس 10

All rights are reserved with the publisher,
approved by PCA, Lahore
N.O.C PCA/13/243 dated 02.01.2013.

پبلشرز:

ملک سراج الدین اینڈ سنز، لاہور



فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
01	کھل ہار سوک موٹن اینڈ ویز	10
21	سازند	11
40	چو میٹر یگل - مٹس	12
79	ایکٹر و مٹس	13
105	کرنٹ ایکٹر مٹس	14
138	ایکٹر و مٹس	15
161	ہناردی ایکٹر و مٹس	16
178	ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس	17
199	ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس	18
222	اسطوانات	(i)
227	ایکٹر مٹس	(ii)
229	ایکٹر مٹس	(iii)

عقبت اقبال (ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس) ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس
 ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس
 ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس
 ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس

عقبت اقبال (ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس) ایکٹر مٹس اینڈ کیو مٹس جینا مٹس
 عاقل جلال کمال قریشی
 ملک سراج الدین اینڈ سترز، 48/C لوئر مال، لاہور

سپیکل ہارمونک مووشن ایچٹر ویوز

طلبہ کے علمی و تحقیقی رجحان

اس باب کے تحت طلبہ کو درج ذیل سوالات پوچھا جائے گا۔

- ☆ کسی سپیکل ہارمونک مووشن سے اوہی اینٹ کرتے ہوئے جسم کے لیے ضروری شرائط بیان کریں۔
- ☆ سپیکل ہارمونک مووشن کی سادہ پینڈولم ہیل اور پچال سسٹم اور ماس۔ پیرنگ سسٹم کی مثالوں سے وضاحت کریں۔
- ☆ ڈسپلیسمنٹ سادہ پینڈولم پر عمل کردہ فورسز کو ظاہر کریں۔
- ☆ سادہ پینڈولم کے فارمولہ $T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}}$ کو استنباط کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کریں۔
- ☆ کچھ نیکیں کہ ڈیپٹنگ اوہی لینٹن کے ماسپلی ٹیڈ کو متعلقہ کم کر دیتے ہیں۔
- ☆ دو مووشن کی وضاحت اوہی کی دایرہ بھر کے لیے۔ مشقی پیرنگ اور پچال کی دہز کے تجربات کی مدد سے کریں۔
- ☆ بیان کریں کہ دیواردارہ کی مشقی کے بغیر انہی کی مشقی کا ذکر ہے۔
- ☆ مشقی کل اور ایڈیٹر ٹیکنیک دو دے درمیان فرق کریں۔
- ☆ سنگھار کل میڈیم، سنگھ اور پیرنگ میں ہیں اور لے والی ڈیٹا سروس اور نوٹس ڈیٹا سروس کی پہچان کریں۔
- ☆ اصطلاحات جیسا کہ پیٹ (V)، فریکوئنسی (f)، ویلنگتھ (λ)، ٹائم پی (T)، ایجلی ٹیڈ کرسٹ - لف، سائیکل - ویفرٹ - کپریٹن اور فریکوئنسی کی تعریف کریں۔
- ☆ مساوات $v = f\lambda$ کو ثابت کریں۔
- ☆ مساوات $\frac{v}{\lambda} = f$ اور $v = f\lambda$ کو استنباط کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کریں۔
- ☆ دہز کی خصوصیات جیسا کہ فریکوئنسی اور فریکوئنسی کو پیلنگ کی مدد سے بیان کریں۔

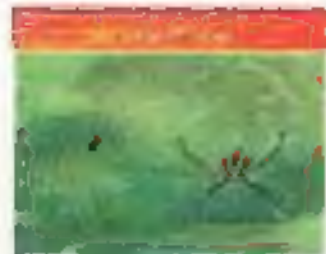
طلبہ کی تحقیقی مہارت

اس باب کے تحت طلبہ کو درج ذیل سوالات پوچھا جائے گا۔

وضاحت کریں کہ دیواردارہ کی فریکوئنسی متعلق ہے لیکن لیٹن ڈیٹا سروس ایڈیٹر میں بھی بنی جاسکتی ہے جہاں دیواردارہ راست نہیں پہنچ سکتیں۔

10.1 سہل ہارمونک موشن

سہل ہارمونک موشن (SHM) یا واہریریٹری (Vibratory) موشن کہتے ہیں۔ سہل ہارمونک موشن (SHM) واہریریٹری موشن کی ایک خاص قسم ہے جس میں ہر وقت کا زیادتی موضوع ہے۔ ہم سہل ہارمونک موشن کی دو خصوصیات اور ایسے اجسام پر بحث کریں گے جن کی موشن سہل ہارمونک موشن ہے۔ ہم مختلف قسم کی موجز اور رپل ٹینک (Ripple tank) کی مدد سے ان کی خصوصیات کی بھی وضاحت کریں گے۔



کئی ایسے جانور ہیں جن کی موشن سہل ہارمونک موشن ہے۔

10.1 سہل ہارمونک موشن

(SIMPLE HARMONIC MOTION)

یہاں ہم مختلف اجسام کی سہل ہارمونک موشن کو بیان کریں گے۔ پیرنگ سے بندھے ہوئے ماس کی بے لکڑی افقی سطح پر موشن، ہڈی (Bowl) کے اندر چمے ہوئے بال کی موشن اور سی سے بندھی ہوئی گولی (Bob) کی موشن سہل ہارمونک موشن کی مثالیں ہیں۔

پیرنگ کے ساتھ بندھے ہوئے ماس کی موشن

افقی ہموار سطح پر پیرنگ سے بندھے ہوئے ماس کی موشن اوٹیلیریٹری موشن کی سادہ سی مثال ہے۔ اگر پیرنگ کو اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈسپلیسمنٹ x تک کھینچا جائے تو یہ ماس m پر فورس F لگائے گا۔ ہک کے قانون (Hooke's law) کے مطابق فورس F پیرنگ کی لمبائی میں اضافہ x کے 1/3 اثر کی طرح پورا ہوگا (Directly proportional) ہوتی ہے۔ یعنی

$$F = -kx \quad \text{.....(10.1)}$$

یہاں x ماس m کا اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈسپلیسمنٹ ہے اور k ایک کونسٹنٹ ہے جسے پیرنگ کونسٹنٹ کہتے ہیں، اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

$$k = -\frac{F}{x}$$

k کی مقدار پیرنگ کے سخت پن کی پیمائش ہے۔ سخت پیرنگ کے لیے k کی مقدار زیادہ ہوگی اور نرم

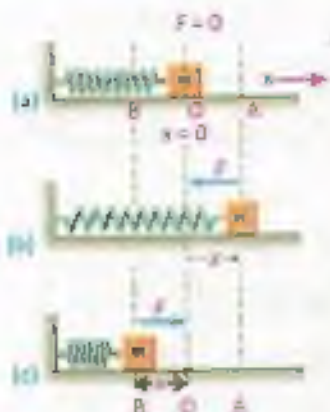
سپرنگ کے لیے k کی مقدار کم ہوتی ہے۔
کیونکہ

$$F = ma$$

$$k = \frac{ma}{x}$$

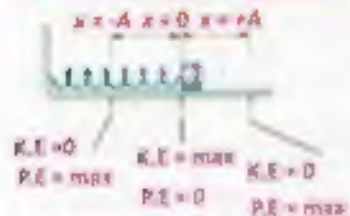
$$a = -\frac{k}{m}x$$

$$a \propto -x \quad (10.2)$$



فصل 10.2: اس - سپرنگ سسٹم کی کئی پوزیشنیں

حفاظتی قوتیں



اس - سپرنگ سسٹم کی حالت
کے ایک درجہ پر ایک درجہ کی گئی

اس کا مطلب ہے کہ سپرنگ کے ساتھ بندھے ہوئے ماس کا ایکسٹرنل واپس پوزیشن سے
ڈسپلیسمنٹ کے ڈائریکشن میں پوزیشن ہے۔ لہذا اس سپرنگ سسٹم کی اپنی موشن سکیل ہارمونک موشن
کی مثال ہے۔ مساوات (10.2) میں نیچے کی علامت کا مطلب ہے کہ سپرنگ کی عمل کردہ قوتیں
ہیش ڈسپلیسمنٹ کی سمت کے مخالف ہوتی ہے۔ سپرنگ کی قوتوں کی سمت ہیڈ واپس پوزیشن کی
طرف ہوتی ہے، اس لیے اسے بعض اوقات ریسٹورنگ فورس (Restoring force) کہتے
ہیں۔

ریسٹورنگ فورس ہیڈ واپس پوزیشن کی طرف ماس کی
دوسری طرف متعلق ہے۔

اب اس میں ماس m واپس پوزیشن O پر ساکن ہے اور اس پر ریسٹورنگ فورس صفر ہے
(فصل 10.1-a)۔ اگر ماس کو ڈسپلیسمنٹ x تک کھینچ کر ابتدائی پوزیشن A پر لاکر چھوڑ دیا جائے
(فصل 10.1-b) تو سپرنگ کی ریسٹورنگ فورس کی وجہ سے ماس واپس پوزیشن O کی طرف موشن
کرسے گا۔ ریسٹورنگ فورس کی مقدار واپس پوزیشن سے Q ملدوم ہونے پر کم ہو جاتی ہے اور واپس
مقام O پر صفر ہو جاتی ہے۔ تاہم، جب ماس واپس پوزیشن کی طرف موشن کرتا ہے تو اس کی سپیڈ
بڑھنا شروع ہو جاتی ہے اور پوزیشن O پر اس کی سپیڈ زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اڑشیا کی وجہ سے
ماس واپس پوزیشن پر ٹھہرتا نہیں بلکہ اپنی موشن ابتدائی پوزیشن B تک جاری رکھتا ہے۔
جب ماس واپس پوزیشن O سے ابتدائی پوزیشن B کی طرف موشن کرتا ہے تو اس پر عمل کردہ
ریسٹورنگ فورس کی مقدار بتدریج بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ لہذا ماس کی سپیڈ کم ہونا شروع ہو جاتی
ہے۔ آخر کار ماس ابتدائی پوزیشن B پر ٹھہر جاتی ہے (فصل 10.1-c)۔ اور پھر
ریسٹورنگ فورس کی وجہ سے واپس پوزیشن O کی طرف واپس لوٹ آتا ہے۔

اس طرح سے اس وسیع پزائش O کے ارد گرد اپنی مشین کو دہراتا ہے۔ یہ فزکس اچھی طرح پریمک سے بندھے ہوئے اس کی اس طرح کی مشین سکیل ہارمونک مشین کہلاتی ہے۔

پریمک سے بندھے ہوئے اس m کی سکیل ہارمونک مشین کے لمبائی T کا مساوی صحیح ہے:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}} \quad (10.3)$$



فعل 10.2: جب بال کا وزن سے بال کے چار
سے 10.2: جب بال کا وزن سے بال کے چار
کے بال کے چار سے بال کے چار کے
کے بال کے چار سے بال کے چار کے

بال اور باؤل سسٹم (Ball and Bowl System)

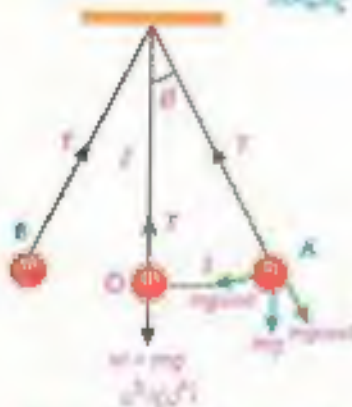
سکیل ہارمونک مشین کی ایک اور مثال باؤل میں چلنے والے بال کی مشین ہے (فعل 10.2)۔ جب بال وسیع پزائش یعنی باؤل کے سینٹر میں چلا ہے تو اس پر عمل کرنے والی نیٹ فورس صفر ہے۔ اس پزائش میں بال کا وزن چپکے کی طرف ہے اور باؤل کی سطح کے بال کی پزائش A جو ہر کی طرف عمل کرتا ہے کے مساوی ہے۔ لہذا بال مشین نہیں کرتا۔ اب اگر بال کو پزائش A پر لگا کر چھوڑ دیا جائے تو ریٹورنگ فورس کی وجہ سے یہ وسیع پزائش O کی طرف مشین کر شروع کر دے گا۔ جب پزائش O پر بال کی سپیڈ زیادہ سے زیادہ ہو جاتی ہے اور ارضیا کی وجہ سے یہ اپنی پزائش B کی طرف مشین کرتا ہے۔ اس دوران ریٹورنگ فورس جو کہ وسیع پزائش کی طرف ہے بلکہ جب سے بال کی سپیڈ کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ پزائش B پر بال مختصر وقت کے لیے قیام کرتا ہے اور ریٹورنگ فورس کے ذریعہ وسیع پزائش O کی طرف دوبارہ مشین کر شروع کر دے گا۔

بال وسیع پزائش O کے ارد گرد اپنی اس مشین کو اس وقت تک دہراتا ہے جب تک فزکس کی وجہ سے اس کی ساری انرجی ضائع نہیں ہو جاتی۔ لہذا باؤل کے ارد گرد چلنے والے بال کی وسیع پزائش کے ارد گرد مشین سکیل ہارمونک مشین کی مثال ہے۔

سادہ پینڈولم کی مشین

(Motion of a Simple Pendulum)

سادہ پینڈولم اس m کی ایک چھوٹی بھاری گولی (Bob) پر مشتمل ہے جو تار کے پارک۔ لیکن مضبوط دھات کے کی دھات سے ایک مضبوط سہارے سے لگی ہوتی ہے۔ وسیع پزائش O پر کوئی پر عمل کرنے والی نیٹ فورس صفر ہے اور یہ ساکن حالت میں ہے۔ اب اگر ہم گولی کو اپنی پزائش A پر لے آئیں تو نیٹ فورس صفر نہیں ہے (فعل 10.3)۔ دھات کی سمت میں کوئی فورس عمل نہیں



فعل 10.3: سکیل ہارمونک مشین کے ارد گرد
سکیل ہارمونک مشین کے ارد گرد
کے ارد گرد کے ارد گرد کے

کرتی کیونکہ دھانکے میں ٹینشن T وزن w کے کیونچیت $mg \cos \theta$ کوڑاں کر دیتا ہے۔ لہذا دھانکے کی سمت میں کوئی مشین نہیں کر سکتی۔

وزن کا دوسرا کیونچیت $mg \sin \theta$ وسطی پوزیشن O کی سمت میں ہے اور ریٹورنگ فورس کا کردار ادا کرتا ہے۔ اس فورس کی وجہ سے کوئی وسطی پوزیشن O کی طرف مشین کرنا شروع کر دیتی ہے۔ انفرشیا کی وجہ سے کوئی پوائنٹ B پر نہیں ٹھہرتی بلکہ پوائنٹ B کی طرف اپنی مشین کو جاری رکھتی ہے۔ اس دوران ریٹورنگ فورس کی وجہ سے کوئی کی ولائی بتدریج کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور پوائنٹ B پر پہنچ کر اس کی ولائی صفر ہو جاتی ہے۔

پوائنٹ B پر مختصر طور پر $mg \sin \theta$ کی وجہ سے کوئی دوبارہ وسطی پوزیشن O کی طرف مشین کرنا شروع کر دیتی ہے۔ لہذا کوئی وسطی پوزیشن O کے ارد گرد اپنی مشین کو دہرائی ہے۔ مندرجہ بالا بحث سے واضح ہے کہ کوئی کی پیٹھ میں پوائنٹ A سے O کی طرف مشین کرتے ہوئے اضافہ ہوتا ہے۔ یہ اضافہ ریٹورنگ فورس کی وجہ سے ہے جس کی سمت پوائنٹ O کی طرف ہے۔ لہذا کوئی کا ایکسلریشن بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اسی طرح جب کوئی پوائنٹ O سے B کی طرف جاتی ہے تو ریٹورنگ فورس کی وجہ سے اس کی پیٹھ میں بتدریج کمی ہوتی ہے۔ لیکن ریٹورنگ فورس ہر گز صاف بھی پوائنٹ O کی طرف ہی ہے لہذا کوئی کا ایکسلریشن اب بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی کا ایکسلریشن ہمیشہ وسطی پوائنٹ O کی طرف ہی ہوتا ہے۔ لہذا اسادہ پینڈولم کی مشین بھی کیل ہارمونک مشین ہے۔

سادہ پینڈولم کے لیے قائم ہونے کا فارمولا مندرجہ ذیل ہے:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{L}{g}} \quad \dots (10.4)$$

مندرجہ بالا اجسام کی مشین کے مطابق کے بعد ہم کیل ہارمونک مشین کی تعریف یوں کر سکتے ہیں:

کیل ہارمونک مشین میں صاف فورس وسطی پوزیشن سے ایکسٹینسٹ کے ذریعہ کیل ہارمونک مشین ہوتی ہے اور اس کی سمت ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے۔

دوسرے الفاظ میں، جب کوئی جسم اپنی وسطی پوزیشن کے ارد گرد اس طرح مشین کرتا ہے کہ اس کا ایکسلریشن وسطی پوزیشن سے ایکسٹینسٹ کے ذریعہ کیل ہارمونک مشین ہوتا ہے اور اس کی سمت ہمیشہ وسطی

کیل ہارمونک مشین میں کیل ہارمونک مشین کا کردار ادا کرتا ہے۔ اس فورس کی وجہ سے کوئی وسطی پوزیشن O کی طرف مشین کرنا شروع کر دیتی ہے۔ انفرشیا کی وجہ سے کوئی پوائنٹ B پر نہیں ٹھہرتی بلکہ پوائنٹ B کی طرف اپنی مشین کو جاری رکھتی ہے۔ اس دوران ریٹورنگ فورس کی وجہ سے کوئی کی ولائی بتدریج کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور پوائنٹ B پر پہنچ کر اس کی ولائی صفر ہو جاتی ہے۔



سادہ پینڈولم کی مشین کی تعریف یوں کر سکتے ہیں:

پوزیشن کی طرف ہوا تو اس کی موشن کو سہل ہارمونک موشن کہتے ہیں۔

سہل ہارمونک موشن کی اہم خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں:

(i) سہل ہارمونک موشن میں ہمیشہ ایک وسطی پوزیشن کے گرد موشن کرتا ہے۔

(ii) اس کا ایکسپلریشن ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتا ہے۔

(iii) ایکسپلریشن کی مقدار ہمیشہ اس کی وسطی پوزیشن سے (ڈسپلیسمنٹ کے ذریعہ) پیمائی

ہو رہی ہوتی ہے۔ یعنی ایکسپلریشن وسطی پوزیشن پر سفر اور اپنی پوزیشن پر زیادہ

سے زیادہ ہوتا ہے۔

(iv) وسطی پوزیشن پر اس کی ولاٹیٹی زیادہ سے زیادہ ہونیکا اپنی پوزیشن پر سفر ہوتی ہے۔

اب اہم تلفظ اصطلاحات کی وضاحت کرتے ہیں جو سہل ہارمونک موشن میں استعمال ہوتی ہیں۔

واہریشن (Vibration): کسی وسطی پوزیشن کے ارد گرد واہریریٹری موشن کرتے ہوئے جسم کے ایک سائیکل یا مکمل چکر کو ایک واہریشن کہتے ہیں۔

تائم پیریڈ (Time period): کسی پوائنٹ کے گرد واہریریٹری موشن کرتے ہوئے جسم کے ایک واہریشن مکمل کرنے کے لیے درکار وقت کو ٹائم پیریڈ کہتے ہیں۔ اسے T سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ ٹائم پیریڈ کا یونٹ سیکنڈ (s) ہے۔

فریکوئنسی (Frequency): کسی پوائنٹ کے گرد واہریریٹری موشن کرتے ہوئے جسم کی ایک سیکنڈ میں واہریریٹری تعداد فریکوئنسی کہلاتی ہے۔ اسے f سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ فریکوئنسی کا یونٹ ہرٹز (Hz) ہے۔

ایمپلی ٹیوڈ (Amplitude): کسی پوائنٹ کے گرد واہریریٹری موشن کرتے ہوئے جسم کا اس پوائنٹ سے زیادہ سے زیادہ ڈسپلیسمنٹ ایمپلی ٹیوڈ کہلاتا ہے۔ اس کا یونٹ میٹر (m) ہے۔

مثال 10.1: ایک سٹریم لائی کے سادہ پینڈولم کا ٹائم پیریڈ اور فریکوئنسی معلوم کریں۔

$$g = 10 \text{ m s}^{-2}$$

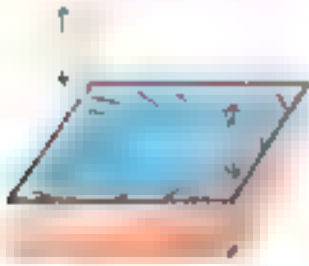
$$\text{حل: دیا ہوا } l = 1 \text{ m}, g = 10 \text{ m s}^{-2}$$



ایک سٹریم لائی کے سادہ پینڈولم کا ٹائم پیریڈ اور فریکوئنسی معلوم کریں۔
 دیا ہوا: $l = 1 \text{ m}, g = 10 \text{ m s}^{-2}$
 حل: پینڈولم کی لمبائی $l = 1 \text{ m}$ ہے۔
 گریویٹیشنل ایکسلریشن $g = 10 \text{ m s}^{-2}$ ہے۔
 پینڈولم کی فریکوئنسی f کا یونٹ ہرٹز (Hz) ہے۔
 پینڈولم کی لمبائی l کا یونٹ میٹر (m) ہے۔

مثال 10.2: ایک سٹریم لائی کے سادہ پینڈولم کا ٹائم پیریڈ اور فریکوئنسی معلوم کریں۔
 دیا ہوا: $l = 1 \text{ m}, g = 10 \text{ m s}^{-2}$
 حل: پینڈولم کی لمبائی $l = 1 \text{ m}$ ہے۔
 گریویٹیشنل ایکسلریشن $g = 10 \text{ m s}^{-2}$ ہے۔
 پینڈولم کی فریکوئنسی f کا یونٹ ہرٹز (Hz) ہے۔
 پینڈولم کی لمبائی l کا یونٹ میٹر (m) ہے۔

10.3 موجوں کی حرکت (WAVE MOTION)



آہستہ آہستہ درجہ حرارت میں اضافہ ہوتا ہے۔ موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 خاص طور پر سطح پر موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہاں پر
 دائرہ ہائیک، جسم کی حرکت سے قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہاں پر موجوں کی رفتار میں
 اضافہ ہوتا ہے۔

پانی سے گزرتے ہوئے موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔ (Disturbance) کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 (Ripples) کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔



موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔



موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔
 موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔

موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔

1۔ موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔ (Mechanical wave)

2۔ موجوں کی رفتار میں اضافہ ہوتا ہے۔ (Electromagnetic wave)

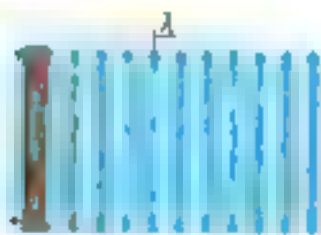
مکی دواجر جن کے گزروے کے لیے کسی سیدہ ایمان ضرورت ہوتی ہے، مکہ کی مکہ دواجر جن کے گزروے کے لیے کسی سیدہ ایمان ضرورت ہوتی ہے،

پان فی سہ چہ ہر سو سے والی دیوہ سہاوتند، پورہ اور لہ پٹے جس میں آئندہ پورہ وغیرہ۔

البيروت والبيروت

میں وہ پہلا جن کے گزرے کے لیے کسی میدان کی ضرورت نہیں ہوتی یا لیٹرونگیجنگ وہ پہلا ہوتی ہیں۔

مذہب پر پوری دل سے عمل کیا اور اس کے احکام و عبادت کو اپنی زندگی کا حصہ بنایا۔



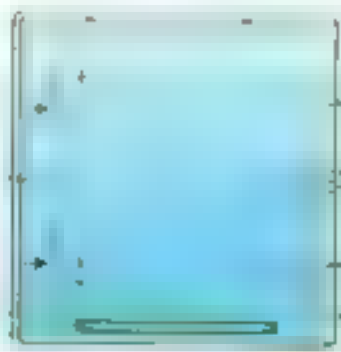
دو فرقہ پر مشتمل ہیں (شکل 10 12) سے لے کر ایک ٹینڈرکٹ بسبب منع ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے پانی کی سطح پر بننے والی ویو کی میج (Image) کی عکس کا نظریہ سفر میں پر مشابہ دیکھا جاتا ہے۔
 دوسرے کرسٹلکریں ہاروشن پلیر کی صورت میں طے ہوئے ہیں۔ یہ روش پلیر کے دو جہان تار یکپہلوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔

سب ہم پانی کی ویو کے ٹینڈرکٹ کی پلیر میں ہوتا ہے۔

رہلے ٹینڈرکٹ میں یک رکاوٹ ٹینڈرکٹ کی پلیر کی وجہ رکاوٹ سے مراد۔ ٹینڈرکٹ کی پلیر کی وجہ رکاوٹ کو دوسرے کرسٹلکریں ہاروشن پلیر کی صورت میں طے ہوئے ہیں۔ یہ روش پلیر کے دو جہان تار یکپہلوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔
 (Reflected wave) کے نام سے پانی کی ویو (Incident wave) کی عکس کا نظریہ سفر میں پر مشابہ دیکھا جاتا ہے۔
 (شکل 10 13) کے نام سے پانی کی ویو (Incident wave) کی عکس کا نظریہ سفر میں پر مشابہ دیکھا جاتا ہے۔

جب دوسرے ایک میڈیم سے گزرتی ہوئی ویو کی پلیر کی وجہ رکاوٹ سے مراد۔ ٹینڈرکٹ کی پلیر کی وجہ رکاوٹ کو دوسرے کرسٹلکریں ہاروشن پلیر کی صورت میں طے ہوئے ہیں۔ یہ روش پلیر کے دو جہان تار یکپہلوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔
 (شکل 10 14) کے نام سے پانی کی ویو (Incident wave) کی عکس کا نظریہ سفر میں پر مشابہ دیکھا جاتا ہے۔

پانی کی ویو کی پلیر کی وجہ رکاوٹ سے مراد۔ ٹینڈرکٹ کی پلیر کی وجہ رکاوٹ کو دوسرے کرسٹلکریں ہاروشن پلیر کی صورت میں طے ہوئے ہیں۔ یہ روش پلیر کے دو جہان تار یکپہلوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔
 (شکل 10 14) کے نام سے پانی کی ویو (Incident wave) کی عکس کا نظریہ سفر میں پر مشابہ دیکھا جاتا ہے۔



یہاں سے فیتہ سے پتا لگے ہے کہ تھرڈ لے وہ بوجھ سے دور لے لگے ہیں

2 m کا مسدے کر کے کسی آٹا وقت دیکھ رہا ہے

λ = 10 cm = 0.1 m, f = 2 Hz d = 2 m یہاں پر

ہم جانتے ہیں کہ $v = f\lambda$

$$v = 2 \text{ Hz} \times 0.1 \text{ m}$$

$$v = 0.2 \text{ m s}^{-1}$$

وقت سپر اور کا مسدے درمیان فاصلہ d میں سے t سے v یہ جانتے

$$v = \frac{d}{t}$$

$$t = \frac{d}{v}$$

$$t = \frac{2 \text{ m}}{0.2 \text{ m s}^{-1}}$$

$$t = 10 \text{ s}$$

پتھر اس وقت گرنے سے

میں کی پیداوار میں کون سا اثر ہوگا؟ (ب) کوئی فرق نہیں پڑے گا

(ا) دو گنا ہو جائے گا (ب) کوئی فرق نہیں پڑے گا

(ج) آدھا ہو جائے گا (د) چار گنا ہو جائے گا

مسئلہ: ایک تار میں 100 ویں ہارمونک ہے۔ اس تار کی لمبائی کیا ہے؟

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

دو ہر نقل کرتی ہیں

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

مسئلہ: ایک تار میں 100 ویں ہارمونک ہے۔ اس تار کی لمبائی کیا ہے؟

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

دیکھیں کہ تمام اجزاء کا ٹکڑا ہوا ایک جیسی دیکھی ہیں

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

(ا) ایک تار میں 100 ویں ہارمونک ہے۔ اس تار کی لمبائی کیا ہے؟

دیکھی کیا ہوگی؟

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

مسئلہ: ایک تار میں 100 ویں ہارمونک ہے۔ اس تار کی لمبائی کیا ہے؟

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

ایک تار میں 100 ویں ہارمونک ہے۔ اس تار کی لمبائی کیا ہے؟

(ا) 100 cm (ب) 10 cm

(ج) 1 cm (د) 1000 cm

ایک گیارہویں صدی کے سائنس دان 0.99 m/s کی رفتار سے چلنے والے ایک چھپرے کی رفتار 4.95 m/s کے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(1.63 m/s²)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 1 m/s کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(2 s, 4.9 s) $g = 10 \text{ m/s}^2$
چھپرے کی رفتار 2 m/s کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
 $g = 10 \text{ m/s}^2$

(1.02 m)

100. ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 20 s کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(5 Hz, 0.2 s, 0.3 m/s)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 3 cm کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(0.36 m/s)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 190 Hz کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
0.5 m/s کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 190 Hz کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔

(0.01 s, 180 m/s², 0.95 m)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 6 cm کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
0.8 m/s کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔

(1) ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 190 Hz کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔

(0.29 m/s, 0.21 s)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 80 cm کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(4 s)

ایک ساراویہ ایم ٹی وی سائنس دان 90 MHz کے رفتار سے چلنے والے چاروں طرف سے گزرتی ہے۔ چاروں طرف سے گزرتی ہے۔
(3.33 m)



1. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
2. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
3. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
4. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
5. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
6. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
7. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
8. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
9. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
10. "Acoustics" is the study of sound and its properties.

1. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
2. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
3. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
4. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
5. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
6. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
7. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
8. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
9. "Acoustics" is the study of sound and its properties.
10. "Acoustics" is the study of sound and its properties.

11.1 ساؤنڈ ویوز (SOUND WAVES)

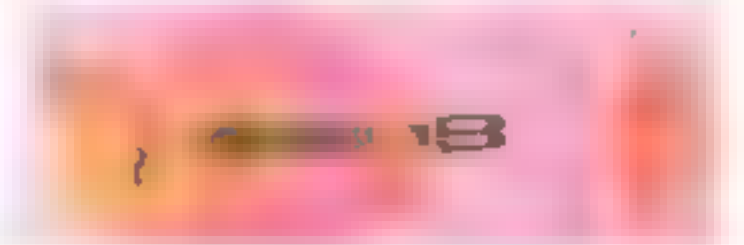
یہ ایک سائنس کی شاخ ہے جس میں آواز کی موجوں کی خصوصیات اور ان کی منتقلی کے بارے میں مطالعہ کیا جاتا ہے۔

آواز کی موجوں کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔ اگرچہ آواز کی موجیں خلا میں بھی سفر کر سکتی ہیں، لیکن ان کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔ آواز کی موجیں ہوا، پانی، یا ٹھوس اجسام میں سفر کر سکتی ہیں۔

11.1 ساؤنڈ ویوز

(SOUND WAVES)

آواز کی موجوں کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔ اگرچہ آواز کی موجیں خلا میں بھی سفر کر سکتی ہیں، لیکن ان کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔ آواز کی موجیں ہوا، پانی، یا ٹھوس اجسام میں سفر کر سکتی ہیں۔



آواز کی موجوں کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔

1. آواز کی موجوں کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔
2. آواز کی موجوں کی منتقلی کے لیے ایک واسطہ ضروری ہے۔

پانی کی سطح پر بیگانہ



شکل 11.2: پانی کی سطح پر بیگانہ

شروع سے کا شکل 11.2: پانی کی سطح پر بیگانہ۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔

اب اگر ہم دائرہ رنگ سے لکھ کر دیکھیں تو پانی کے پھینکے (Splashes) لگتے ہوئے نظر میں آئے گا (شکل 11.3)۔ پانی کے پھینکے کس وجہ سے لگتے ہیں؟

پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔

پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔

پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔

پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔ پانی کی سطح پر بیگانہ ہونے والی چیزیں پانی کی سطح پر بیگانہ ہوتی ہیں۔





11.1 آواز کی طبعیت

Longitudinal Nature of Sound Waves

ہم آواز کی طبعیت کو سمجھنے کے لیے اس سے مراد وہی ہے جسے ہم سمجھتے ہیں۔
 شکل (a) 11.6 سے پتہ چلتا ہے کہ جب ایک جسم (A) دائیں اور بائیں طرف جھٹکتا ہے تو اس سے ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں اور بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) بائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) دائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ یہی عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔
 شکل (b) 11.6 سے پتہ چلتا ہے کہ جب ایک جسم (A) دائیں اور بائیں طرف جھٹکتا ہے تو اس سے ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں اور بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) بائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) دائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ یہی عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔
 شکل (c) 11.6 سے پتہ چلتا ہے کہ جب ایک جسم (A) دائیں اور بائیں طرف جھٹکتا ہے تو اس سے ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں اور بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) بائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) دائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ یہی عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔

یہی عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔ جب ایک جسم (A) دائیں اور بائیں طرف جھٹکتا ہے تو اس سے ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں اور بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) بائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی بائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ جب جسم (A) دائیں طرف جھٹکتا ہے تو ہوا کے ذرات (B) بھی دائیں طرف جھٹکتے ہیں۔ یہی عمل مسلسل جاری رہتا ہے۔

11.2 آواز کی خصوصیات

آواز کی دو خصوصیات ہیں: Loudness (آواز کی شدت) اور Pitch (آواز کی اونچائی)۔
 Loudness (آواز کی شدت) اس سے مراد ہے کہ آواز کی کتنی طاقت ہے۔
 Pitch (آواز کی اونچائی) اس سے مراد ہے کہ آواز کی کتنی اونچائی ہے۔
 جب ہم کسی آواز کو سنتے ہیں تو اس سے مراد ہے کہ آواز کی کتنی طاقت ہے۔



Pitch آواز کی وہ خصوصیت ہے جس سے کہہ کر ہم یہ سمجھ سکتے ہیں کہ آواز کی کتنی اونچائی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

انٹینسٹی (Intensity)

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

آواز کی اونچائی یا Pitch اس کی فрекویئنسی سے متعلق ہے۔ فрекویئنسی جتنی زیادہ ہوگی، Pitch اتنی زیادہ ہوگی۔ مثال کے طور پر، ایک بچہ کی آواز کی فрекویئنسی زیادہ ہوتی ہے، لہذا اس کی Pitch بھی زیادہ ہوتی ہے۔

سے ملتا ہے مگر 10 W m^{-2} کی شدت کی حد تک سب غلبہ دے رہی ہے

قبل ۲۰۰۰ء اور ۱۹۸۰ء کی مابین کی حد تک $10^{-12} \text{ W m}^{-2}$ سے کم کی حد تک
Reference intensity سے طور پر جاننا ہے اور سے ریفرنس (Zero bel) ہے
یہی۔ کی کا۔ ماسکوں کی شکل میں کی شکل سے منسوب ہے۔ کی بات سے ثابت ہوتا ہے۔
معاذی و کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
مختصر ہوتی ہے۔ سائی کاں بھی کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
کے کم حساس ہوتا ہے۔

معدن کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک

$$L = \log I$$

$$L = K \log I \quad (11.1)$$

یہاں کا ایک کوشش کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک

معدن کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
اور کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک

$$L_2 = K \log I_2 \quad (11.2)$$

مساوات (11.1) سے مساوات (11.2) کو تفریق کرنے سے

$$L - L_2 = K (\log I - \log I_2) = K \log \frac{I}{I_2}$$

ایک ساؤنڈ کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک

$$L - L_2 = K \log \frac{I}{I_2} \quad (11.3)$$

کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک
کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک کی حد تک

3500 Hz

وقت و توان کے لیے K کی قیمت مساوی 11.3 ہے۔

$$1.4 = 10 \log \frac{I}{I_0} \text{ dB}$$

عام طور پر، مادی میں مقناطیسی طاقت 5 سے 10 جی ایم کے درمیان ہوتی ہے۔
یہاں سے، ہم I dB کے طور پر طاقت کا حساب لگا سکتے ہیں۔
یہاں سے، ہم I dB کے طور پر طاقت کا حساب لگا سکتے ہیں۔

$$11.5 = 10 \log \frac{I}{I_0} \text{ dB}$$

مساوی 5.2 پر، ہم I dB کے طور پر طاقت کا حساب لگا سکتے ہیں۔
یہاں سے، ہم I dB کے طور پر طاقت کا حساب لگا سکتے ہیں۔
یہاں سے، ہم I dB کے طور پر طاقت کا حساب لگا سکتے ہیں۔

مثال 11.1 مختلف طاقتوں کی طاقتیں

(1) طاقت کا حساب لگنا (پ) طاقت کی سربراہی

حل: طاقت کا حساب لگنا (پ) طاقت کی سربراہی

$$I = 10^{10} \text{ W m}^{-2}$$

$$I \text{ dB} = 10 \log \frac{10^{10} \text{ W m}^{-2}}{10^{-12} \text{ W m}^{-2}} = 10 \log 10^{22} = 220 \text{ dB}$$

جس کی سربراہی کی طاقت کے لیے $I = 1.0 \text{ W m}^{-2}$ ہے

$$I \text{ dB} = 10 \log \frac{1.0 \text{ W m}^{-2}}{10^{-12} \text{ W m}^{-2}} = 10 \log 10^{12} = 120 \text{ dB}$$

$$= 10 \log 10 \text{ dB}$$

$$= 10 \text{ dB}$$

11.3 ریسپنشن آف ساؤنڈ

REFLECTION OF SOUND

جب آواز کی لہریں کسی سطح پر ٹکراتی ہیں، تو وہ یا تو واپس آتی ہیں یا جذب ہوتی ہیں۔



ہوتے ہیں۔ موسیقی کے پکڑے ہوئے آواز یا موبائل فون کی آواز وغیرہ سوائے
 ہیں۔ ان آلات سے پیدا ہونے والی آواز کو آپ سے کالوں وغیرہ کی آواز سے
 مادہ جو ہمارے کانوں کی آواز اور سوائے آواز سے۔ یہی آواز ہے۔ تاہم یہ
 آواز مثلاً مشینوں، دروازوں کے بند ہونے، شیشوں کے ٹکڑے ہونے سے پیدا
 ہوتے ہیں۔ آواز کو کالوں پر چھوڑ دینا یا کالوں کو آواز سے بدل دینا
 (Noise) کہلاتی ہے۔ شور، جب آواز کی طاقت سب سے زیادہ ہو جائے
 شور میں شور کی آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ شور یا آواز کی طاقت
 انسان اور دوسرے جانداروں کی صحت کے لیے خطرہ ہے۔

نقل و حمل کے سارے وسائل اور کئی مشینیں شور کی آواز کی طاقت سے
 طاقتوں میں بڑھتی ہیں۔ شور کی آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 پر مبنی طاقت ہوتی ہے۔ یہ آواز کی طاقت حالات کا اثر ہوتا ہے۔ طاقت کا
 پیدا ہونا آواز کی طاقت سے زیادہ ہے۔ آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 ساتھ ساتھ طاقت کے ساتھ ساتھ آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 کہ شور کا حجم اور شور سے متاثر ہونے والی آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 اور۔ آواز کی طاقت میں 90 dB سے زیادہ شور کی آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 ہے۔ شور کی آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 آلات استعمال کر کے آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔

1. ایک شخص کو آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔
 اور مشکلات کی سبب آواز کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے۔

- (1) مسائل بیان کریں۔
- (2) مسائل کے ذرائع کیا ہیں؟
- (3) کن لوگ متاثر ہو رہے ہیں؟
- (4) مسائل کے حل کے لیے آپ کی آواز کیا ہیں؟

ساؤنڈ پیدا کرنے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟

- (ا) ہوائے ماحول میں تہہ پڑی نہ جیتے (ب) جسم یا ذرہ کی ہائپریشن سے
(ج) اینڈر پیکج وچ سے بدست (د) انڈر پیکج وچ کی بدست
ساؤنڈ ماحول کی کون سی قسم ہے؟

- (ا) تسلسل (ب) سلسلے (ج) طولی (د) عرضی

طالب علم کسی بند دوسرے سے بات چیت کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں۔

(ا) ساؤنڈ وچ خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں

(ب) ساؤنڈ وچ خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں

(ج) ساؤنڈ وچ خلا میں سفر نہیں کرتی

(د) خلا میں ساؤنڈ وچ کی حرکت نہیں کی جاتی ہے

(ا) ساؤنڈ کی لاڈل میں رادار سمجھ سکتا ہے؟

- (ا) جی ہاں (ب) جی نہیں (ج) دیکھو (د) دیکھو

یہ نام آئی ہے۔ آپ قابل سماعت ساؤنڈ کی رینج میں سے ہے

(ا) 10 Hz-10 kHz (ب) 20 Hz-20 kHz

(ج) 25 Hz-25 kHz (د) 30 Hz-30 kHz

جب ساؤنڈ وچ کی رینج میں سے کسی ایک کو سمجھ سکتے ہیں تو اس کی مقدار "ڈیسی بیل" ہے

ا. دیکھو ب. دیکھو ج. دیکھو د. دیکھو

(ا) صرف "ا" (ب) صرف "ب"

(ج) صرف "ا" اور "ب" (د) صرف "ا" اور "ج"

ساؤنڈ پیدا کرنے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟

ساؤنڈ پیدا کرنے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟
جسم یا ذرہ کی ہائپریشن سے بدست

ساؤنڈ کی تسلسل حرکت کو آپ ایک ساؤنڈ کہتے ہیں؟

نہیں، اس کی وجہ سے اس سے پہلے سے ساؤنڈ وچ کی حرکت کی وضاحت کریں

17. یارو اٹھ کر گیا۔ ٹائیٹل کے لیے وہاں سے آئے۔ یہ
8. کیا وقت 50 dB کی سائیکل کی 100 dB کی ایکساٹویشن میں تھکا ہوا ہے۔
9. میٹنگ کے لیے میں اٹھ کر گیا۔ یہاں سے آئے۔

یاد رکھیں میں $3.0 \times 10^{-10} \text{ W m}^{-2}$ کی طاقت کی آواز کی ایک بل کی طرح 100 dB سائیکل
 سے پہلے ہی میں آئے۔

یاد رکھیں میں $3.0 \times 10^{-10} \text{ W m}^{-2}$ کی طاقت کی آواز کی ایک بل کی طرح 100 dB سائیکل
 سے پہلے ہی میں آئے۔

یاد رکھیں میں $3.0 \times 10^{-10} \text{ W m}^{-2}$ کی طاقت کی آواز کی ایک بل کی طرح 100 dB سائیکل
 سے پہلے ہی میں آئے۔

یاد رکھیں میں $3.0 \times 10^{-10} \text{ W m}^{-2}$ کی طاقت کی آواز کی ایک بل کی طرح 100 dB سائیکل
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

ایک بھاری گاڑی کی ایک کوسٹ میں 1500 m سے 1125 m
 سے پہلے ہی میں آئے۔

کی نسبت کیا دلی موصول روشنی ہے۔ ہم یہاں روشنی سے مختلف مادہ جیسے شیش، پلاسٹک اور پتھر کی مختلف شکلیں کی وضاحت کریں گے۔ یہ بھی سمجھیں گے کہ ان کے کون سے خاصاں (Mirrors) اور لینز (Lenses) سے کچھ (Images) کیسے بناتے ہیں۔ ہم پتھر، پلاسٹک اور شیش کی سطح پر منعکس ہونے والی روشنی کے کچھ خاصاں بھی دیکھیں گے۔

12.1 روشنی کی انعکاس

(REFLECTION OF LIGHT)

روشنی کی شعاعوں کی وضاحت شکل 12.1 میں کی ہے۔ جب روشنی کی ایک شعاع AO مرآہ M پر پڑتی ہے تو یہ OB کی طرف منعکس ہو جاتی ہے۔ شعاع AO پرست (Incident ray) ہے اور منعکس OB منعکس (Reflected ray) کہلاتی ہے۔



شکل 12.1 روشنی کی انعکاس

عمود قاعدہ کے AD اور نارمل N کے درمیان زاویہ AON کو انعکاسی زاویہ (Angle of incidence) کہتے ہیں جس کو ہم علامہ i سے ظاہر کرتے ہیں۔ نارمل اور منعکس OB کے درمیان زاویہ NOB کو انعکاسی زاویہ کہتے ہیں جس کو ہم r سے ظاہر کرتے ہیں۔

ظاہر کیا جاتا ہے۔

اب ہم روشنی کی تابکاری سے عکاسی کی تعریف کرتے ہیں۔

جب روشنی کسی عکاسیاتی سطح سے گزرتے ہوئے کسی دوسرے عکاسیاتی سطح سے ٹکراتی ہے تو اس کا کچھ حصہ پہلے عکاسیاتی سطح واپس لوٹ آتا ہے۔

روشنی کی عکاسی کے قوانین

(Laws of Reflection of Light)

روشنی کی عکاسی کے دو قوانین ہیں

(i) ایسا نقطہ ہے، جہاں پر ایک آئینہ یا عکاسیاتی سطح سے عکاسی ہوتی ہے۔

(ii) ایک آئینہ یا عکاسیاتی سطح سے عکاسی ہونے والی روشنی کے شعاعیں ہر وقت ایک ہی سمت میں ہوتی ہیں۔



عکاسی کی دو اقسام ہیں۔ ایک عکاسیاتی سطح سے عکاسی ہونے والی روشنی کے شعاعیں ہر وقت ایک ہی سمت میں ہوتی ہیں۔ اس طرح کی عکاسی کو عکاسی کہتے ہیں۔ اس عکاسی کو عکاسی (Regular reflection) کہتے ہیں۔ (شکل 12.2)۔ دوسری عکاسی ہونے والی روشنی کے شعاعیں ہر وقت ایک ہی سمت میں ہوتی ہیں۔ اس طرح کی عکاسی کو عکاسی (Irregular reflection) کہتے ہیں۔ (شکل 12.3)۔

12.2 عکاسیاتی سطح

(SPHERICAL MIRRORS)

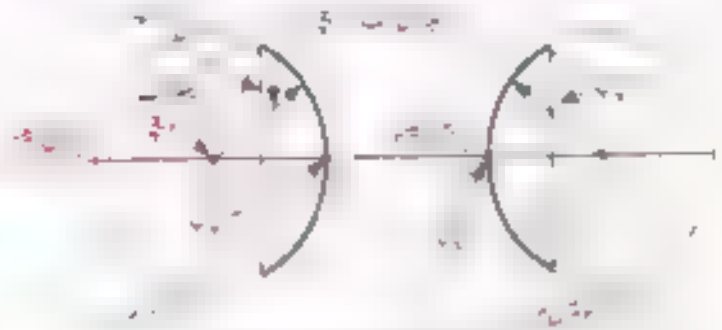
ایک ایسا مرآہ جس کی عکاسیاتی سطح گول ہو اسے گول مرآہ کہتے ہیں۔ Hollow sphere کا حصہ جو عکاسیاتی سطح ہو اسے گول مرآہ کہتے ہیں۔

عکاسیاتی سطح مرآہ کے ایک طرف ہوتی ہے۔ ایک طرف مرآہ کی عکاسیاتی سطح ہوتی ہے۔ اس مرآہ کی عکاسیاتی سطح مرآہ کی ایک طرف ہوتی ہے۔ اس مرآہ کی عکاسیاتی سطح مرآہ کی ایک طرف ہوتی ہے۔ اس مرآہ کی عکاسیاتی سطح مرآہ کی ایک طرف ہوتی ہے۔

Physics

Physics

مرکب ایک سطح پر شفاف اور دوسری سطح پر عکاسی کرتی ہوئی ہے۔ یہ ایک سطح ہے۔
 کے لحاظ سے عکاسی مروری، ناقصہ میں عکاسی، عکاسی 12.4 میں عکاسی ہے۔



کنکاو مرور (Concave Mirror) عکاسی مروری میں مروری اور عکاسی مروری ہے۔
 یہ نظام ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔

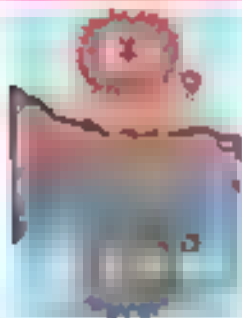
کنوکیکس مرور (Convex Mirror) عکاسی مروری میں مروری اور عکاسی مروری ہے۔
 یہ نظام ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔ عکاسی مروری ہے۔

پول (Pole) عکاسی مروری (Curved) سطح کے مرکز ہے۔
 Vertex) جی ہاں ہے۔

سینٹر آف کرویچر (Centre of Curvature) عکاسی مروری کے مرکز ہے۔
 جی ہاں ہے۔

ریڈیئس آف کرویچر (Radius of Curvature) عکاسی مروری کے مرکز ہے۔
 Jor سے ہے۔

پرنسپل ایکس (Principal Axis) عکاسی مروری کے مرکز ہے۔
 جی ہاں ہے۔



Converging Lens



پرنسپل فوکس (Principal Focus) اپنی سطح سے جیڑی رستہ پر ایک نقطہ F سے گزرتا ہے جسے پرنسپل فوکس کہتے ہیں (نقطہ 12.5)۔ یہ سبب مجموعی طور پر Converging اور بھی کہتے ہیں۔ چونکہ حقیقت میں یہ چونکہ سے گزرتی ہیں، اس لیے اسے حقیقی (Real) کہتے ہیں۔

جو کہیں بھی سورج کی شبیہ بنے وہاں سے گزرتا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں۔ یہ سبب مجموعی طور پر Converging اور بھی کہتے ہیں۔ چونکہ حقیقت میں یہ چونکہ سے گزرتی ہیں، اس لیے اسے حقیقی (Real) کہتے ہیں۔



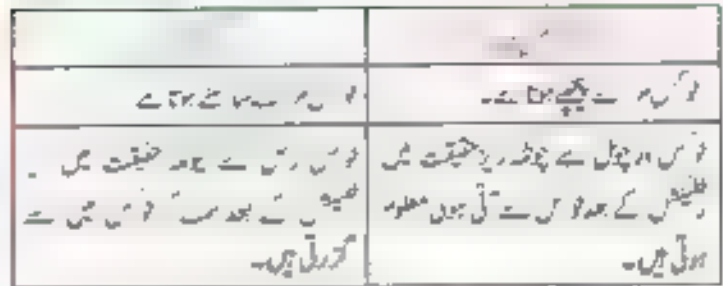
نقطہ (Focal Length) f سے P پرنسپل فوکس F سے R کا مسدود فوکس لنگتھ کہتے ہیں (نقطہ 12.5)۔ یہ سبب مجموعی طور پر

$$f = \frac{R}{2}$$

یہی سبب پرکشک اور جذب کرنے والے فوکس لنگتھ میں فرق ہے۔



... of the ... of a Concave Minor
... of the ...



K O 1 Prough Spherical Mirror

Page 45

میرا سا جیسے آئینہ ہے۔ اس لیے اسے آئینہ یا عکاسی کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

MIRROR FORMULA)

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} \quad (12.1)$$

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

اس آئینے کی شکل گول ہے۔ اس لیے اسے گول آئینہ کہتے ہیں۔

مقام	جسٹ (0)	جسٹ (-)
بمقام صدم	بمقام صدم	بمقام صدم
بمقام صدم	بمقام صدم	بمقام صدم
بمقام صدم	بمقام صدم	بمقام صدم

مرکزی 12.3 ایک گول آئینہ یا اجڑا ہوا آئینہ (مٹی) کی شکل ہے۔

مرکزی 12.3 ایک گول آئینہ یا اجڑا ہوا آئینہ (مٹی) کی شکل ہے۔

مرکزی 12.3 ایک گول آئینہ یا اجڑا ہوا آئینہ (مٹی) کی شکل ہے۔

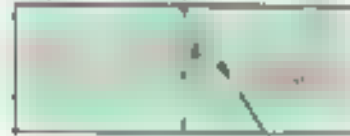
مرکزی 12.3 ایک گول آئینہ یا اجڑا ہوا آئینہ (مٹی) کی شکل ہے۔

مرکزی 12.3 ایک گول آئینہ یا اجڑا ہوا آئینہ (مٹی) کی شکل ہے۔



آئینہ میں چلنے والی روشنی کی شعاعیں

تجی ہے نیوٹر جسم سے جان میں دے مومے جسے سے وہی ٹی سب پٹی سے جاتیں
توہ پانہ سبوں جی سے۔ لہذا وہی جب ایک شفاف میدے سے دوسرے میدے میں جاتا
ہوئی سے تو پانہ اصل راستہ سے مڑ جاتی ہے۔ یہ عمل وراثی کی روشنی ہے جس
روشنی کی وراثی میں وضاحت شکل 12 B کی مدد سے کی جاتی ہے۔ روشنی سے 10 سوے
گزرتی ہوئی ایک گلاس کے ٹکڑے سے گزرتی ہے۔



شکل 12 B: پانہ سے مڑنے والی روشنی

ہوا اور گلاس کے واسطے وہی اس پر 10 کا اشارہ کرتی ہے۔ وہی کی طرف سے منع جاتی
ہے۔ اور گلاس سے دوسرے واسطے OR یا IO کہتے ہیں۔ یہ ترتیب یہ ہے کہ
اور پانہ سے منع جاتا ہے۔ انکسٹریکٹور سے منع ہے۔ وہی سے منع جاتی ہے۔ انکسٹریکٹور
پانہ میں منع جاتی ہے۔ انکسٹریکٹور سے منع جاتی ہے۔ وہی سے منع جاتی ہے۔ انکسٹریکٹور
نہا جاتی ہے۔ جب وہ پانہ سے گلاس سے منع جاتی ہے تو پانہ سے منع جاتی ہے۔ اس جہاں سے منع
IME اختیار کر جاتی ہے۔ لہذا

روشنی کے اس عمل کو جس میں وہ ہو سے گلاس میں داخل ہوتے ہوئے پانہ سے ہوا میں داخل
ہوتے ہوئے اسے اصل راستے سے پرے ہٹ جاتی ہے۔ وراثی کہتے ہیں۔

روشنی کے قوانین (LAWS OF REFRACTION)

(1) سب سے پہلے، وراثی کے اور پانہ کے آسپے میں پر مود جتنی ایک ہی جگہ
نکلا واقع ہوتے ہیں۔

روشنی کے قوانین (LAWS OF REFRACTION)



روشنی کے قوانین (LAWS OF REFRACTION)



(ii) بیکل آف اسپیڈشن، کے \sin اور بیکل آف ریفریکشن، کے \sin میں ایک کونسٹنٹ نسبت ہوتی ہے۔

$$\frac{\sin i}{\sin r} = \text{کونسٹنٹ} = n \quad \text{یعنی}$$

کونسٹنٹ سمت $\frac{\sin i}{\sin r}$ دوسرے میڈیم کے پے میڈیم سے غلط سے ریفریکٹو انڈیکس (Refractive index) کہتے ہیں جسے n سے ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad (12.2)$$

اس کو سکیل کا قانون، Snell's law، کہتے ہیں۔

میڈیم میں روشنی کی سپید

روشنی کی فریکوئنسی مختلف میڈیم میں روشنی کی سپید مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً ہوا میں، روشنی کی سپید تقریباً $30 \times 10^8 \text{ m/s}$ ہے۔ لیکن روشنی جب کسی میڈیم میں داخل ہوتی ہے، تو اس کی سپید کم ہو جاتی ہے۔ پانی میں روشنی کی سپید تقریباً $2.3 \times 10^8 \text{ m/s}$ ہے۔ شکر گلاس میں $2.0 \times 10^8 \text{ m/s}$ ہے۔ کسی میڈیم میں روشنی کی سپید میں تبدیلی کی وجہ سے اسے ہم لے کر ایک آف ریفریکشن (Index of refraction) یا ریفریکٹو انڈیکس (Refractive Index) کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔

ریفریکٹیو انڈیکس

کسی میڈیم کا ریفریکٹیو انڈیکس n روشنی کی ہوا میں سپید c اور روشنی کی کسی میڈیم میں سپید v کی نسبت کے برابر ہوتا ہے۔

$$\text{یعنی} \quad n = \frac{\text{ہوا میں روشنی کی سپید}}{\text{میڈیم میں روشنی کی سپید}} = \text{ریفریکٹیو انڈیکس}$$

$$n = \frac{c}{v} \quad \dots (12.3)$$

مثلاً 12.3 روشنی کی ہوا سے گلاس میں سفر کرتے وقت ہے۔ بیکل آف اسپیڈ میں 30° ہے اور گلاس کا ریفریکٹیو انڈیکس 1.52 ہے تو روشنی کی آف ریفریکشن معلوم کیا جائے۔

$$i = 30^\circ \quad n = 1.52$$

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad \text{سینل کے قانون کے مطابق}$$

$$1.52 \sin r = \sin 30^\circ$$

$$\sin r = \frac{\sin 30^\circ}{1.52}$$

$$= \frac{0.5}{1.52}$$

$$\sin r = 0.33$$

$$r = \sin^{-1}(0.33)$$

$$r = 19.3^\circ$$

لہذا، اینگل آف ری فکشن 19.3° ہے۔

5.12 ٹوٹل انٹرنل ری فکشن

(Total Internal Reflection)

جب روشنی ایک سے ٹھوس میڈیم سے ایک ہلکے میڈیم میں سفر کرتی ہے تو یہ تین چیزیں ہو سکتی ہیں۔ پہلی یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔ دوسری یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔ تیسری یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔

جب روشنی ایک سے ٹھوس میڈیم سے ایک ہلکے میڈیم میں سفر کرتی ہے تو یہ تین چیزیں ہو سکتی ہیں۔ پہلی یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔ دوسری یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔ تیسری یہ کہ روشنی 12.9.8 کے مطابق ٹوٹل انٹرنل ری فکشن ہو جاتی ہے۔

لائٹ پائپ (Light Pipe)

لائٹ پائپ غریب آئینوں پر مشتمل ہے جو روشنی کو ایک طرف سے لایا دیا اور دوسری طرف تک پہنچانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ ایک لمبا، ہلکا اور لچکدار ہوتا ہے۔ اس کی ایک طرف سے روشنی داخل ہوتی ہے اور دوسری طرف سے خارج ہوتی ہے۔ اس کی شکل (15-12) میں دکھائی گئی ہے۔



اینڈوسکوپ (Endoscope)

اینڈوسکوپ ایک ایسا آلہ ہے جس کو جسم کے اندر کی صفحہ کا معائنہ کرنے اور دیکھنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ جسم کے اندر سے داخل ہوتا ہے اور اندر کی حالت کو دیکھنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی شکل (16-13) میں دکھائی گئی ہے۔

کسی بھی اینڈوسکوپ کو استعمال کرنے کا طریقہ کار اینڈوسکوپ کے نام سے ملتا ہے۔

پتہ اور پہلی جگہ سے آگے کی طرف سے مرعہ میں محدود ہوتے ہیں۔
 دیکھ کر، پہلی جگہ کی طرف سے، یہ جگہ سے آگے کی طرف سے
 سے لے کر (10-12) پتہ سے آگے کی طرف سے
 سے آگے کی طرف سے، یہ جگہ سے آگے کی طرف سے
 حاکم اور محدود کے بارے میں اہم معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

12.7 پتہ کے ذریعہ رائے

(REFRACTION THEO. ON PRISM)

پتہ کے ذریعہ رائے کے 40-50 سال پہلے، یہ جگہ سے آگے کی طرف سے
 (Triangular) پتہ کی۔

پتہ کی (Triangular prism) پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی (Emergent) پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی

پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی

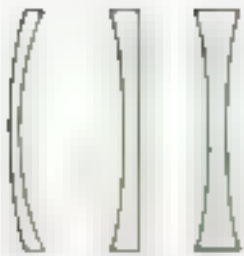
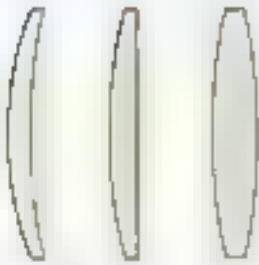
12.8 لینے (Lenses)

پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی
 (Curved) پتہ کی پتہ کی پتہ کی پتہ کی

آلات مشاہدہ سے تیار کردہ (Eyeglasses) میں سمجھ میں نہ آ رہے ہونے کی وجہ سے یہ مختلف اقسام کے عدسے استعمال ہوتے ہیں۔ یہ عدسے انکھوں کے عدسے میں کمی یا بیشی کو درست کرتے ہیں۔

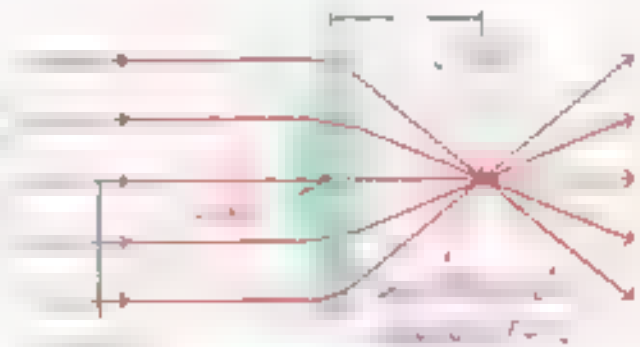
بعض اقسام (Types of Lenses)

یہ عدسے مختلف اقسام میں ہوتے ہیں۔ ان میں سے دو اقسام ہیں: 1. **Converging (Convex)** عدسہ: یہ عدسہ مرکز سے باہر کی طرف زیادہ بڑا ہوتا ہے۔ اس سے روشنی کے شعاعیں اکٹریں ہوتی ہیں۔ اس کے شکل نمبر 12.18 اور 12.19 میں دکھائے گئے ہیں۔ 2. **Diverging (Concave)** عدسہ: یہ عدسہ مرکز سے باہر کی طرف کم ہوتا ہے۔ اس سے روشنی کے شعاعیں پکڑتی ہیں۔ اس کے شکل نمبر 12.20 اور 12.21 میں دکھائے گئے ہیں۔

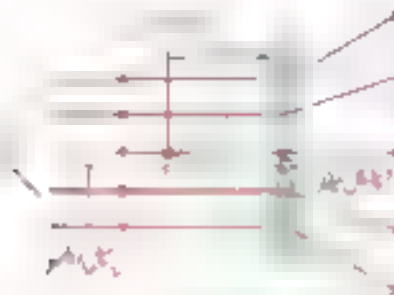


پرنسپل ایکس (Principal Axis): یہ خط ہے جس پر عدسے کے مرکز اور مرکز کے درمیان میں سے گزرتا ہے۔ اسے شکل نمبر 12.20 میں دکھایا گیا ہے۔

آپٹیکل سینٹر (Optical Centre): یہ وہ نقطہ ہے جہاں سے روشنی کے شعاعیں گزرتی ہیں اور ان کی سمت تبدیل نہیں ہوتی۔ اسے شکل نمبر 12.20 میں دکھایا گیا ہے۔



پرنسپل فوکس (Principal Focus): جوئیس سے آنے والی لہریں جہاں
 یہ ریفریکشن کے بعد پرنسپل ایسوپ ایک پوائنٹ پر ملت جاتی ہیں۔ اس پوائنٹ کو پرنسپل فوکس
 یا فوکس پوائنٹ کہتے ہیں۔ اس لیے لہریں یہاں گونج رہی ہوتی ہیں۔ اس پوائنٹ کو
 پرنسپل ایسوپ کے پیچھے ایک پوائنٹ سے قریبی مقرر ہوتی ہیں۔ پرنسپل فوکس
 کہتے ہیں (فکل 21 12) اس لیے شعاعیں پرنسپل فوکس پر گونج رہی ہوتی ہیں۔



21.22 Power of Lenses



ایک سلیڈ سکرین کے سامنے ایک کونویکس لہریں کی شعاعیں پڑھتی ہیں۔
 کہ کچھ فاصلے پر سے لے کر شعاعیں سکرین پر پڑھتی ہیں۔ اس فاصلے کو
 کے ساتھ کر سکتے ہیں اور اس فاصلے کو پرنسپل فوکس کہتے ہیں (فکل 22 12)۔
 یہاں اور سکرین سے دیکھنا کہ شعاعیں پڑھتی ہیں۔ یہ فاصلہ کہہ سکتے ہیں کہ
 وضاحت کریں۔ (اشارہ دیکھنا کہ اس میں ہے۔) کچھ وضاحت یہ ہے؟



21.22 Power of Lenses

Power of Lenses

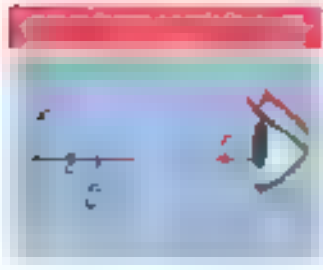
پرنسپل فوکس کی فاصلے کو کہتے ہیں۔ اس فاصلے کو پرنسپل فوکس کہتے ہیں۔

نکاح بد کی رستہ پڑھنا 12 24 میں دھانسی سے



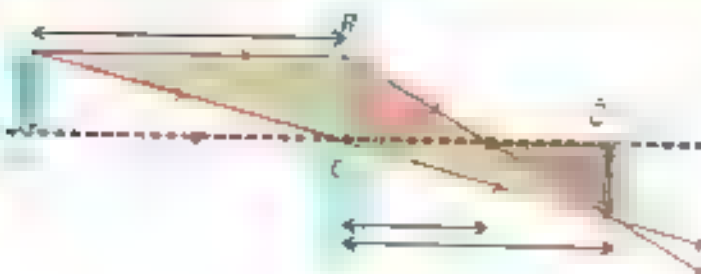
کونیکس یمن میں بیچ کی بات

تپ کا ان بھتر میں بیچ کی بات بد رجیڑا بد بچے تپ بد بھتر سے یا من
سے ہوئیں یز سے بھتر مقام تپ سے ہوئے اس میں بیچ کی بات بد بھتر سے
ہیں جیسا کہ نقل 12 25 میں دکھایا گیا ہے۔





دھڑ کر یہ فصل 26 12 میں قسم OP نوٹیں ملے گا۔ پھر P پر اٹھو۔ یہ پہلی
 خطہ کے لیے ایک ریل PR ویشی سے بعد اس عیش سے رہی ہے۔ یہاں سے
 PC آپیکل سینٹر میں سے گزرتے ہیں۔ پھر پھر P پہلی ریل کے ساتھ مل جاتی ہے۔
 اگر یہ خطہ جسم کے دہلی چٹکس سے ہے تو یہ جاسے دوسرے خاصہ Q پر یکہ ای اور ریل ایچ
 O' P' بنتی ہے۔



۳۔ جسم کی فاصلہ ہے کہ اس میں ہوا یا سکہ کی شکل، یہ یا اس میں
کل سے وہ چھل سیدھی ہے کہ یہ عام عورتوں کے ہونے سے ہے کہ
کے جواہر معلوم کر سکتے ہیں۔

۴۔ جسم کی فاصلہ p ، q ، f کے درمیان یہ تعلق
یہ فارمولا ہے۔

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} \quad 12.4$$

سواء 12.4) میں یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے
مختلف حالات میں سے کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

۱۔ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

۲۔ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

۳۔ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

- ☆ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے
- ☆ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

جسم کا فاصلہ

- ☆ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے
- ☆ کہ یہ فارمولا ہے کہ ان میں سے

ایک کاغذ

- ☆ ریل مسک کی سر کے کچھ طرف بنے واں ریل کی گتے کے لیے q پر مشتمل ہے
- ☆ ریل مسک کی سر کے بائیں طرف بنے واں ریل کی گتے کے لیے q کی گتے پر مشتمل ہے

مثال 12.5 پتہ کی جس کا فاصلہ 17 m ہے۔ سر کے بائیں 25 m پر a ہے۔ a کے سر کو ریل کی سر کے جس کی فاصلہ 0.05 m ہے۔ ایک کاغذ (ایسا اور گتے) اور کہاں کاغذ کاغذ پر ریل کی سر کے کچھ طرف بنے واں ریل کی گتے کے لیے q پر مشتمل ہے۔

$$f = 0.05\text{ m}, p = 25\text{ m}, q = ?$$

یہ فارمولا استعمال کرتے

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{f} - \frac{1}{p}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{0.05\text{ m}} - \frac{1}{25\text{ m}}$$

$$\frac{1}{q} = 19.6\text{ m}^{-1}$$

$$q = 0.05\text{ m}$$

پتہ کی q کاغذ پر ریل کی سر کے کچھ طرف بنے واں ریل کی گتے کے لیے q پر مشتمل ہے۔

مثال 12.6 ایک طبعی مینار کی فاصلہ 15 cm ہے۔ یہ سر کے سر کو ریل کی گتے کے لیے q پر مشتمل ہے۔

کہاں سے بنے واں ریل کی گتے کا فاصلہ 10 cm ہے۔ یہ سر کی گتے کی فاصلہ ہے۔

حل طبعی مینار کی فاصلہ 15 cm ہے۔

$$q = -10\text{ cm}$$

$$f = 15\text{ cm}$$

$$p = ?$$

یہ فارمولا استعمال کرتے

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$$

ایک کاغذ



ایک کاغذ



$$\frac{1}{p} = \frac{1}{q} + \frac{1}{f} \quad \text{قانون 1}$$

$$= \frac{1}{10 \text{ cm}} + \frac{1}{15 \text{ cm}}$$

$$= \frac{3}{30 \text{ cm}} + \frac{2}{30 \text{ cm}}$$

$$\frac{1}{p} = \frac{5}{30 \text{ cm}}$$

$$\frac{1}{p} = \frac{1}{30 \text{ cm}}$$

$$p = 30 \text{ cm}$$

لہذا جسم بڑی اور ٹھیک طریقہ 30 cm کے فاصلے پر رکھا جائے۔

$$m = \frac{q}{p} = \frac{10 \text{ cm}}{30 \text{ cm}} = \frac{1}{3} \quad \left(\begin{array}{l} \text{1/3 کا مطلب ہے کہ} \\ \text{تصویر 1/3 کے حجم کے ساتھ} \end{array} \right)$$

تصویر کا حجم جسم کے ساتھ ایک ہی ہے۔

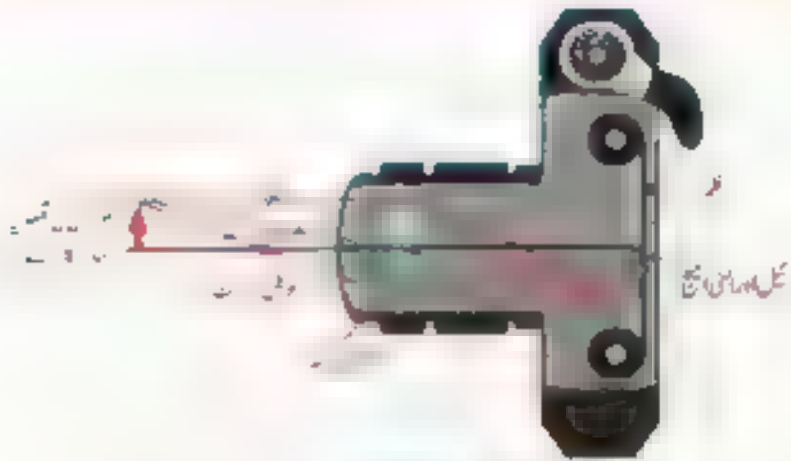
12.11 لینز کا استعمال

(Applications of Lenses)

ہر ایک لینز "تصویر" بناتا ہے، اور یہ تصویر کچھ چیزوں کے استعمال کے لیے بنائی جاتی ہے۔

1. کیمرا (Camera)

کیمرا میں لینز کا استعمال ہے۔ لینز کے ذریعے تصویر بنائی جاتی ہے۔
"تصویر" بنائی جاتی ہے۔ لینز کے ذریعے تصویر بنائی جاتی ہے۔
یہ تصویر کیمرا کے اندر رکھی جاتی ہے۔
جس سے تصویر بنائی جاتی ہے۔
پیدا ہونے والی تصویر۔



فصل 12.37: سلائیڈ پروجیکٹر

2۔ سلائیڈ پروجیکٹر (SLIDE PROJECTOR)

فصل 12.28: سلائیڈ پروجیکٹر کے کام کرنے کے طریقے کو بیان کرتی ہے۔ روشنی کے شعاع کو کنورجنگ ڈائنکسمر کے سسٹم کے ذریعے پروجیکٹ کیا جاتا ہے۔ کنکسمر روشنی کو بائیں کی طرف مرکب کر کے بے استعمال کرتا ہے۔ کنڈنسر (Condenser) کو کنورجنگ لینز پر مشتمل ہوتا ہے جو روشنی کو ایک نقطہ پر مرکب کرتا ہے۔ تاکہ سلائیڈ کے تمام حصے کی روشنی ہو سکے۔ کنورجنگ لینز ایک ریل، بہت بڑی اور اپنی مچھلتا ہے۔ مچھلتیں ہوتی ہیں تاکہ اس کو سکرین پر پروجیکٹ کیا جاسکے۔ سسٹم (سلائیڈ) پر ایکشن لینز سے 25 اور 40 کے درمیان ہونا چاہیے تاکہ ریل، بہت بڑی اور اپنی مچھلتیں ہو سکے۔ تاکہ مچھلتیں ہوتی ہیں، اس لیے سلائیڈ کو الٹا کر کے رکھا جاتا ہے تاکہ ہم اس کی تصویر کو واضح طور پر دیکھ سکیں۔



فصل 12.28: سلائیڈ پروجیکٹر کے کام کرنے کے طریقے کو بیان کرتی ہے۔

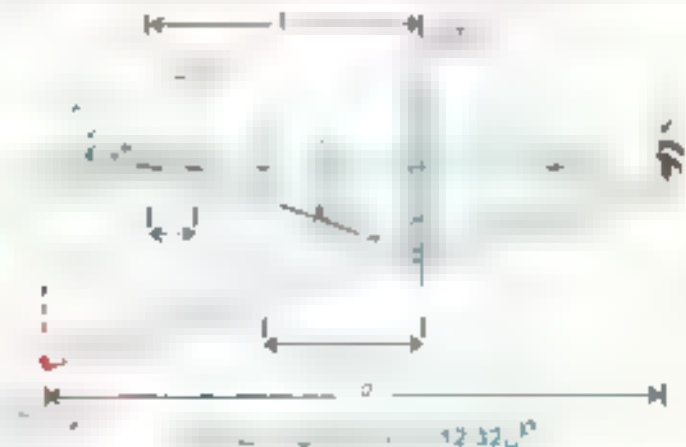
کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کی خصوصیات درج ذیل ہیں

- ☆ اس کی میگنیفیکیشن کیے بڑی میگنیفیکیشن کی پستہ زیادہ ہوتی ہے۔
- ☆ آئینکلیو یسٹن کوکل لنگھ کم ہوتی ہے۔ جس $1 \text{ cm} < f$
- ☆ آئی جس کی کوکل لنگھ f چند سلی میٹر ہوتی ہے۔

کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کی میگنیفیکیشن

(Magnification of Compound Microscope)

کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کی میگنیفیکیشن شکل 12.32 میں دکھائی گئی ہے۔ ایک ایسی حد سے مطلوبی حاصل ہوتی ہے۔ آئینکلیو یسٹن آئی جس کی کوکل لنگھ کے f ایک چھوٹی سی بیج f آتا ہے۔ یہ بیج آئی جس کے f ایک مسم ہے۔ جس کی بیج f آتا ہے۔ آئینکلیو یسٹن کوکل لنگھ کے f ہوتی ہے۔



کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کی میگنیفیکیشن اس طرح ہے

$$M = \frac{L}{f_o} \left(1 + \frac{d}{f_e} \right)$$

یہاں L کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کی مہٹی ہے جو کہ آئینکلیو یسٹن جس کے درمیان فاصلہ ہے d سے فاصلہ L کا کار۔ ایک ترین فاصلہ ہے f_o اور f_e بالترتیب آئینکلیو یسٹن جس کی کوکل لنگھ ہے۔

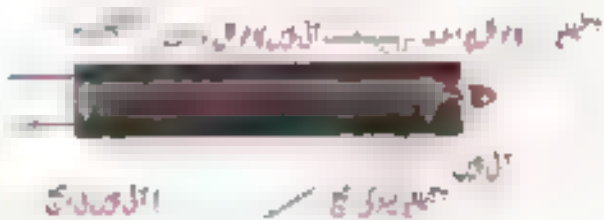
کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ کا استعمال

کہاؤ ڈائیکرو اسکوپ بیشتر یا اور دوسرے خلی چھوٹے سائز کے اجسام کے مطالعہ کے لیے

استعمال ہوتی ہے۔ یہ سائنس کے کئی شعبوں مثلاً، نیکرو بیا لو جی، بائی، جیالوجی اور فیتھس (Genetics) میں تفصیلی مقاصد کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے۔

12.13 ٹیلی سکوپ (Telescope)

ٹیلی سکوپ ایک آپٹیکل آلہ ہے جو غیر یا مرور کی مدد سے زیادہ دھم سے موجود اجسام کے مشاہدہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ دائرہ جگہ مرور پر مشتمل ٹیلی سکوپ ریفریکٹنگ ٹیلی سکوپ کہلاتی ہے (صفحہ 33)۔ ریفریکٹنگ ٹیلی سکوپ کا آپٹیکل یوٹھم کی رینج ۲۵ ہے۔ جبکہ آبی عین دور چمک اچھا مانتا ہے جس کو آگے سے دیکھا جاسکتا ہے۔



12.33 (Working of Refracting Telescope)

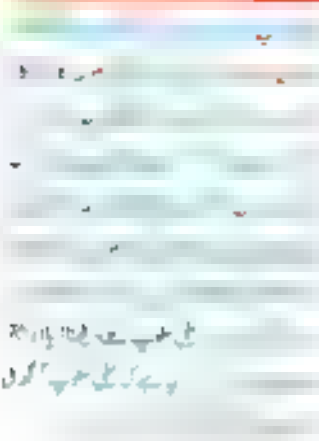
ریفریکٹنگ ٹیلی سکوپ کی رینج یا دائرہ جگہ 22.34 میں دکھائی گئی ہے۔ جب کسی دور پر سے جسم کے کسی پوائنٹ سے آنے والی لہریں آپٹیکل یوٹھم سے گزرتی ہیں تو آپٹیکل یوٹھم کے کوس ۲۵ پر ایک رینج اچھا رہتی ہے۔ یا سچائی میں کے لیے جسم کے طور پر کار کرتی ہے۔ آپٹیکل یوٹھم سے دور مصلوہ ۱ کی ایک بہت بڑی دیر چمک اچھا رہتی ہے۔

ٹیلی سکوپ کی میگنیفیکیشن (Magnification of Telescope)

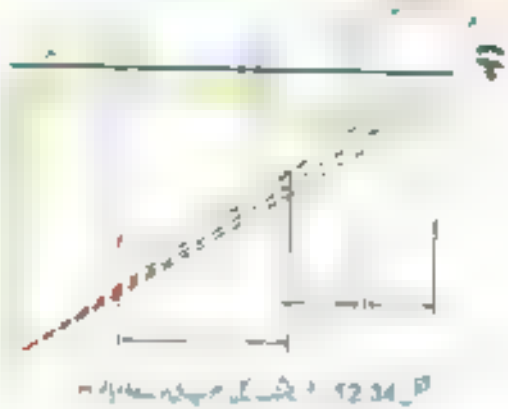
ریفریکٹنگ ٹیلی سکوپ کی میگنیفیکیشن سے ڈیپٹھم کی مدد سے معلوم کی جاسکتی ہے اس کا فارمولا درج ذیل ہے۔

$$M = \frac{f_o}{f_e}$$

12 13 (Human Eye)



لیکھیں کہ روشنی کی لہریں
کون سے حصے پر گرتی ہیں

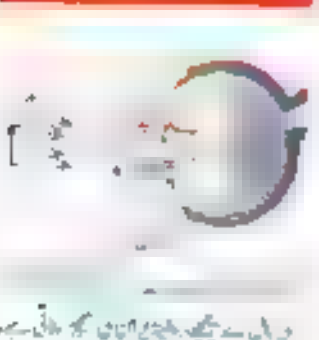


12 34 (Human Eye)

12 14 انسانی آنکھ (Human Eye)

انسانی آنکھ میں بیج کی جگہ پر 22.35 میٹر دیکھا جاتا ہے۔ انسانی آنکھ میں روشنی کی لہریں گرتی ہیں۔ آنکھ میں تصویر فلم کی بجائے ریتینا (Retina) پر گرتی ہے۔ آنکھ کا دار بیکس سسٹم کو رنگ بڑھاتا ہے۔ یہ بڑھاتا ہے کہ ریتینا پر بیج گرتا ہے جو کہ گہرے روشنی سے حساس ہوئے والی ہوتی ہے۔

12 15 (Human Eye)



روشنی سے بیکس سسٹم کی جگہ پر گرتی ہے

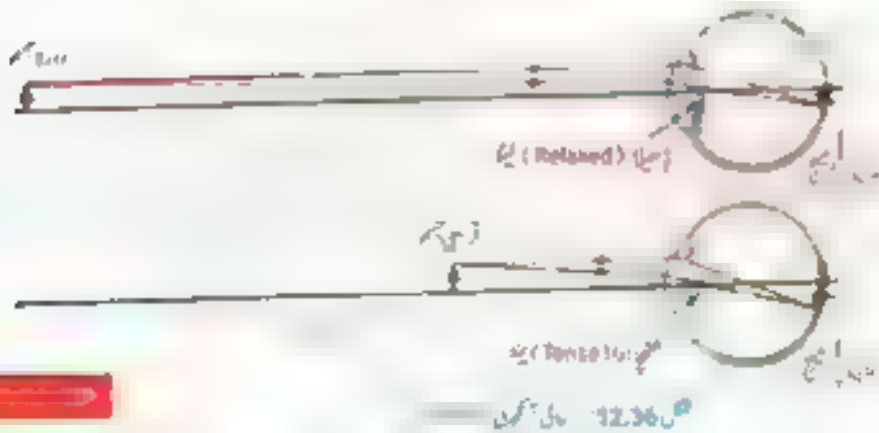
کیمرہ میں فلم سے بیج کے خاصے کو مناسب فاصلے پر رکھنا پڑتا ہے۔ آنکھ میں روشنی کی لہریں گرتی ہیں اور روشنی دہلی ہوئی ہے۔ روشنی آنکھ میں ایک شفاف جلی کے درجے پر داخل ہوتی ہے جس کو کارنیا (Cornea) کہتے ہیں۔ آنکھ (Iris) آنکھ کا رنگ اور حصہ ہے جو روشنی کو بچھنے والی روشنی کی مقدار کو کنٹرول کرتا ہے۔ اس میں ایک سوراخ ہے جس کے سیم کو پپل (Pupil) کہتے ہیں۔ آنکھ میں پپل کے سوراخ کو کنٹرول کرتا ہے۔ روشنی میں ترس، پپل کے سوراخ کو کنٹرول کرتا ہے جبکہ روشنی میں پپل کے سوراخ میں اضافہ کرتا ہے۔ آنکھ کا بیج چمک دار ہوتا ہے اور لکھنا فاصلوں پر پڑے ہوئے اجسام کے مطابق حدود کو ہم آہنگ (Accommodate) کرتا ہے۔

ہیم: انجکی (Accommodation)

کیرورہ بطوری طرف یا قلم سے دوسری طرف حرکت دے کر کسی خاص مقاصد پر موجود جسم کی انجکی کو بیز فوکس کرتا ہے تاکہ جسم کی انجکی کو ریٹینا پر درست کر کے اکمل عکس ہو سکے۔ اس کے عصبانی پٹے بیز کے کروہیک (Curvature) اور فوکس لینکھ کو کنٹرول کر کے عکس قلموں پر پڑے ہوئے اجسام کو دیکھنے میں مدد دیتے ہیں۔

مگر جسم آنکھ سے زیادہ مقاصد پر ہو تو روشنی بیز کے اندر اپنے اصل رستے سے کمزوری ہے۔ اس میں کے سے عصبانی پٹے ایسے ہو جاتے ہیں اور لینز کے کروہیک کو کم کر دیتے ہیں، اس طرح فوکس لینکھ بڑھ جاتی ہے۔ اس طرح سے ریج دیکھنا درست جاتی ہیں اور اس پر دور کے جسم کی ایک واضح عکس بنتی ہے (فصل 12-36-a)۔

مگر جسم آنکھ کے نزدیک ہو تو عصبانی پٹے لینز کے کروہیک کو بڑھادیتے ہیں جس سے فوکس لینکھ کم ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں قلمی جسم سے آئے ہاں وائی ورمٹ (Divergent) لہرے لینز کے اندر حریہ مڑ جاتی ہیں اور ریٹینا پر یا کرمل جاتی ہیں (فصل 12-36-b)۔



ریٹینا پر واضح عکس بنانے کے لیے آنکھ کے لینز کے فوکس لینکھ میں تبدیلی کا اسوزیشن کہتے ہیں۔

لو جراثیم کی آنکھ میں اکاسوزیشن کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے جبکہ عمر کے ساتھ یہ صلاحیت کم ہو جاتی ہے۔ اکاسوزیشن کے عکس کو آلی گاسر میں عکس قسم کے لینز استعمال کر کے دور کیا جاتا ہے۔

نقطہ قریب و نقطہ بعد (Near point and far point)

آنکھ کا نقطہ قریب جسم کا آنکھ سے کم از کم فاصلہ ہے جس پر یہ شے پر ایک واضح، سچا نظر آتی ہے۔

جب ہم کتاب کو آنکھوں کے بہت زیادہ قریب سے پڑھ کر دیکھتے ہیں تو بہت کچھ خرابا ہوتا ہے۔ نقطہ
بیز کتاب کو دیکھ کر اس کے پے حق کو اتار پادہ ایسے جیسے نہیں آ سکتا (شکل 12.3)۔



اس فاصلہ کو بیسٹ (سٹیمس آف) (Least Distance of Distinct Vision) کہتے ہیں۔

عام بصریت کے حامل لوگوں میں ابتدائی میں سائنس میں نقطہ قریب آنکھ سے تقریباً 25 cm
پر واقع ہوتا ہے۔ 40 سال کی عمر میں قریب 50 cm اور 60 سال کی عمر میں اندازاً 500 cm

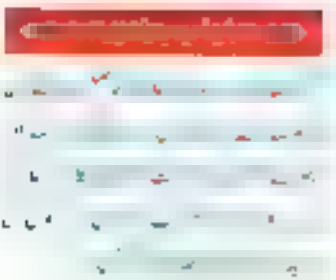
تک پہنچ جاتا ہے۔

آنکھ کا نقطہ بعد دور پڑے ہوئے جسم کا آنکھ سے زیادہ سے زیادہ فاصلہ ہے جس پر آنکھ اپنی کامل
حالت میں عکس دیکھ کر سکتی ہے۔

دور نظر کا حامل شخص بہت دور کے جسم مثلاً ستارے اور سورج نہ دیکھ سکتا ہے۔ لہذا ایسے شخص کا
نقطہ بعد لامحدود فاصلہ پر واقع ہوتا ہے۔ اس حساب سے عکس کی کلاہیت کی عکسین کا دل نہیں
ہوتا۔

12.15 بصریت کے نقائص (Defects of Vision)

آنکھ کا ایسا نقائص جس کی وجہ سے یہ دور کے جسم کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتی، بصریت کا نقائص کہلاتا ہے۔

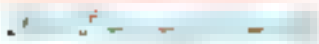


بصریت کے نقائص تب رونے ہوتے ہیں جب آنکھ کا بڑا کچھ طور پر اکا سولٹ نہیں کر پاتا۔ اس
طرح بچنے والی انکھ ہم ہوتی ہیں۔

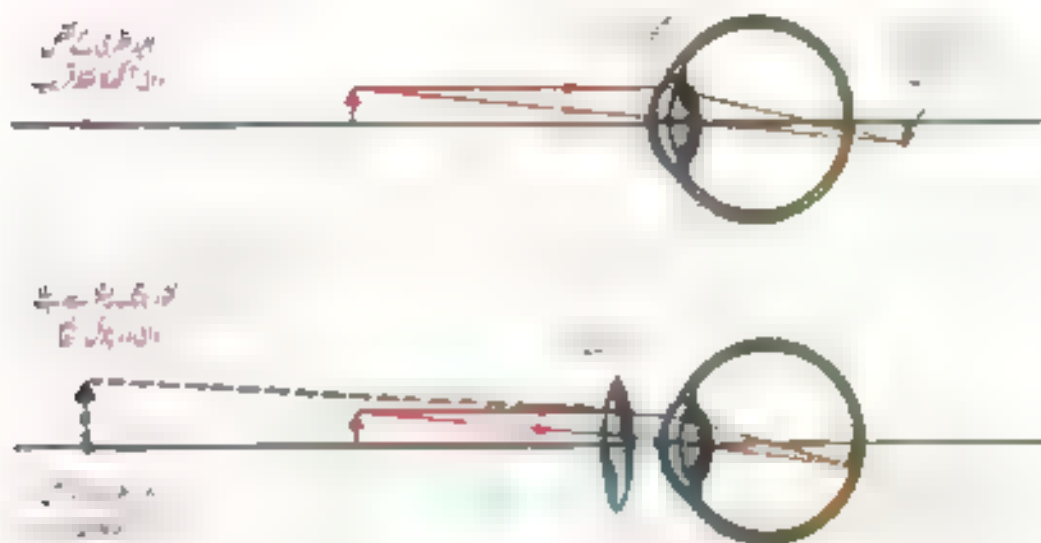
قریب نظر (Nearsightedness)

کچھ لوگ دیکھ کے بغیر دور کے جسم کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتے۔ بصریت کے اس نقائص کو
قریب نظری (Nearsightedness) کہتے ہیں۔

آنکھ کا ایسا نقائص جس کی وجہ سے یہ دور کے جسم کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتی، قریب نظری کہلاتا ہے۔



مجھلاتی ہیں (شکل a-12 39) اس نقش کو دور تک کے پتھر کی مڑا سب کو رنگ سے لگایا جاتا ہے۔ پتھر ایک پر سے ہونے جسم سے آئے والی کو کونج مڑتا ہے جس سے عین پر شمع نقش ہے۔ دیر بعد قریب سے آتی ہوئی معلوم ہوں ہیں جو شمع پر ایک واضح اور پختہ شمع کا باعث بنتی ہیں (شکل b-12 39)۔



شکل 12 39: بہتر طریقے سے شمع کی تصویر

☆ جب مدئی یہ میڈیم سے گزرتے ہوئے دوسرے میڈیم کی سطح سے غرقاتی ہے تو اس کا پچھلے حصہ پہلے میڈیم میں دھکیلا جاتا ہے۔ اس عمل کو روشنی کی ریفلیکشن کہا جاتا ہے۔ روشنی کی ریفلیکشن کے دو قوانین ہیں۔

(۱) میڈیمس کے درمیان ریفلیکشن کے قانون میں ایک ہی پلین میں واقع ہوتے ہیں۔

(۲) $\angle i = \angle r$ یعنی r برابر ہوتے ہیں۔ یعنی $\angle i = \angle r$

☆ ہوا در سطحوں کی طرح سفیر یکل سطحیں بھی روشنی کو ریفلیکشن کے قانون تو اہم کے مطابق ریفلیکٹ کرتی ہیں۔

☆ مرور میں انکج کی بناوٹ ریفلیکشن کی وجہ سے ہوتی ہے جبکہ لینز میں انکج کی بناوٹ ریفیکشن کی وجہ سے ہوتی ہے۔

☆ کسی مسادات جو مرور یا لینز سے جسم کے فاصلہ p ، شیج کے فاصلہ q اور مرور یا لینز کی فوکل لینگتھ f کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتی ہے۔

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} \quad \text{مرور یا لینز کا مساواتی ہے۔ یہی}$$

☆ سفیر یکل مرور یا ہار یک لینز کی ریفلیکشن ایج کی بنیاد اور جسم کی بنیاد کے درمیان نسبت ہے۔ یعنی

$$m = \frac{\text{ایج کی بنیاد}}{\text{جسم کی بنیاد}} = \frac{h_i}{h_o}$$

☆ کسی لینز کی فوکل لینگتھ (میٹر میں) کے اسات کو لینز کی پاور کہتے ہیں۔ یہی فوکل لینگتھ (میٹر میں) $P = 1/f$ لینز کی پاور

لینز کی پاور کا SI یونٹ m^{-1} ہے، D سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اگر m میٹر میں ہو تو $10 = 1 \text{ m}^{-1}$ لہذا ایک ڈی ڈی لینز لینز کی پاور ہے جس کی فوکل لینگتھ ایک میٹر ہے۔

☆ کسی میڈیم کا ریفریکٹیو انڈیکس روشنی کی ہوا میں سپینڈ n اور روشنی کی میڈیم میں سپینڈ n' کے درمیان نسبت ہے لہذا

$$n = \frac{\text{ہوا میں روشنی کی سپینڈ}}{\text{میڈیم میں روشنی کی سپینڈ}}$$

☆ روشنی جب ایک میڈیم سے دوسرے میڈیم میں داخل ہوتی ہے تو اپنے راستے سے مڑ جاتی ہے۔ اسے روشنی کی ریفریکشن کہتے ہیں۔

☆ روشنی کی ریفریکشن دو قوانین کے تحت ہوتی ہے، جن کو ریفریکشن کے قوانین کہا جاتا ہے۔ ان کو بوسیاں کہا جاتا ہے۔

(۱) سپینڈ ہندسے n اور فریکٹور n' کے درمیان پوائنٹ آف انکسپنشن پوائنٹ آف انکسپنشن میں واقع ہوتے ہیں۔

(۲) $n \sin i = n' \sin r$ اور $n \sin r = n' \sin i$ کے درمیان نسبت کو اسٹنٹ ہوتی ہے۔

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad \& \quad n = \frac{\sin i}{\sin r} = \text{کو اسٹنٹ} \quad \text{یہ کو اسٹنٹ نسبت رفریکٹیو انڈیکس } n \text{ کہلاتی ہے۔ یہی}$$

اس کو اسمیل کا قانون بھی کہتے ہیں

- ☆ کسی کثیف میڈیم میں اینگل آف اسید میں کی دو مقدار جس پر اینگل آف رفریکشن 90° ہو، کہ خوشگل، اینگل کہلاتا ہے۔ جب اینگل آف اسید میں، اگر بیشکل اینگل سے بڑا ہو جائے تو کوئی رفریکشن نہیں ہوتی بلکہ تمام روشنی کثیف میڈیم میں واپس رفلکٹ ہو جاتی ہے۔ اس عمل کو روشنی کی ٹوٹل انٹرنل رفلکشن کہتے ہیں۔
- ☆ مکمل ٹائیڈ سکوپ جسے میگنی فائنگ گلاس بھی کہتے ہیں ایک کنوئکس سہرے سے چھوٹے، جسم کی ساخت کے مطابق کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ اس میں دو کنورجنگ لینز ہوتے ہیں، یعنی "کونکلیو" ہر آئی ہیں۔
- ☆ نیلی سکوپ ایک آپٹیکل آلہ ہے جو بیڑ یا سرور کے درمیان اور کے اجسام کا مشاہدہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ نیلی سکوپ جس میں دو کنورجنگ لینز ہوتے ہیں رفریکٹنگ نیلی سکوپ کہلاتی ہے۔ جبکہ ایسی ہی سکوپ جس میں "کونکلیو" بیڑی جبکہ رفلکٹو سرور استعمال ہوتا ہے، رفلکٹنگ نیلی سکوپ کہلاتی ہے۔
- ☆ متغی فائنگ پاور جسم کو آپٹیکل آلے سے دیکھنے پر، پیچ کے آئینہ پر بیٹنے والے، اینگل اور آلے کے اپنے جسم کے ٹکھ پڑنے والے، اینگل کی نسبت کہتے ہیں۔
- ☆ کسی آکا کی ریموٹ پاور اس کی وضاحت ہے جس کی وجہ سے یہ قریب قریب دے ہوئے جسم کے، مہمان فرق کر سکتا ہے۔
- ☆ آئینہ اور نقش جس کی وجہ سے پورے جسم میں رفلکٹڈ پروجیکٹڈ تصویر بنائی جاتی ہے، آئینہ یا کئی قریب نظری کہلاتا ہے۔
- ☆ اس نقش کو دور کرنے کے لیے بینک یا کونکلیو لینز میں دوسرے لینز ہوتے ہیں، استعمال کیے جاتے ہیں۔ اس کی وجہ سے دور کے اجسام سے آگے والی ریموٹ میں داخل ہونے سے پہلے جمل جاتی ہیں جس سے رفلکٹڈ پروجیکٹڈ پروجیکٹڈ ہوتی ہے۔
- ☆ آئینہ اور نقش جس کی وجہ سے قریب کے اجسام کی رفلکٹڈ پروجیکٹڈ تصویر بنائی جاتی ہے، اس نقش کو دور کرنے کے لیے مناسب کنورجنگ لینز کا استعمال کرتے ہیں۔

اپنے کے انتخابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

- (i) روشنی کی رفریکشن کے دوران، صاف ذیل میں سے کوئی صحیح اور تبدیلی نہیں ہوتی؟
- (a) اس کی سمت (ب) اس کی پیمائش
- (c) اس کی فریکوئنسی (d) اس کی ویلنٹیج
- (ii) ایک کنورجنگ مرکارائی لینس 20 cm ہے۔ یہ مرکارائی لینس 30 cm کے فاصلہ پر ایک رفلکٹنگ مینج ہوتا ہے۔ جسم کا فاصلہ کیا ہوگا؟
- (a) 5.0 cm (ب) 7.5 cm
- (c) 15 cm (d) 20 cm

- (iii) ایک جسم کو کسی سرے سے سسٹم کر دیں۔ پڑا ہے۔ سرے سے بننے والی ایجنٹ کی پوزیشن ہوگی
- (i) سسٹم کر دیں سے باہر کی طرف (ب) سسٹم کر دیں
- (ج) سسٹم کر دیں اور فوکل پوائنٹ کے درمیان (د) فوکل پوائنٹ
- (iv) ایک جسم کو کسی سرے سے 14 cm کے فاصلے پر پڑا ہے۔ ایجنٹ سرے سے پیچھے 8 cm پر پڑتی ہے۔ سر کا فوکل پوائنٹ کیا ہے؟
- (i) 41 cm (ب) 8.2 cm (ج) 9.9 cm (د) 20 cm
- (v) ایکس آف وریٹیشن کا انحصار کس پر ہوتا ہے؟
- (i) فوکل پوائنٹ (ب) روشنی کی پہلے
- (ج) ایجنٹ کے فاصلے (د) جسم کے فاصلے
- (vi) کوئی جسم بڑھ کر یا کم کر کے جسم کی ایجنٹ ہوتا ہے؟
- (i) اپنی اور ریل (ب) اپنی اور چکل
- (ج) سیدھی اور ریل (د) سیدھی اور چکل
- (vii) نسائی آئینہ کا کون سا جزو سرے سے جسم کی کس جسم کی ایجنٹ ہوتا ہے؟
- (i) ریل، سیدھی، جسم کی حساسیت کے۔ (ب) ریل، اپنی، بہت چھوٹی
- (ج) در چکل، سیدھی، بہت چھوٹی (د) در چکل، اپنی، بہت بڑی
- (viii) کمرہ میں جھانکنا اپنی سے ہوتا ہے
- (i) ریل، اپنی اور بہت چھوٹی (ب) در چکل، سیدھی اور بہت چھوٹی
- (ج) در چکل، سیدھی اور بہت بڑی (د) ریل، اپنی اور بہت بڑی
- (ix) اگر گلاس سے روشنی کی رے ہوا کی رے سے اس طرح گزرتی ہے کہ اس کا سبب سے ریل، ریل، ریل، ریل سے جڑا ہوتا ہے ہوگی
- (i) صرف و فریکٹ (ب) صرف و فریکٹ
- (ج) کچھ و فریکٹ اور کچھ و فریکٹ (د) صرف و فریکٹ
- (x) روشنی کی رے جب پانی سے ہوا میں داخل ہوتی ہے تو اس کا ریل، ریل، ریل، 48.8 سے اس کا مطلب ہے کہ روشنی کی تمام رے جن کا ریل، ریل، ریل، ریل سے جڑا ہوا ہے
- (i) جذب ہوا جائے گی (ب) ٹھنڈا ہو جائے گی
- (ج) اس کا کچھ حصہ ریل، ریل، کچھ حصہ ریل، ریل (د) ٹھنڈا ہو جائے گی

روشنی کی رفلیکشن سے یا سہرا ہے۔ ایک صواریں پہ روشنی کی رفلیکشن کی وضاحت ایک ایسا گرام بنا کر کریں۔

رفلیکشن میں استعمال ہوئے وہی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔

- (i) کارل (ii) رفلکٹنگ سپریم (iii) رفلکٹنگ آؤٹ رفلیکشن

رفلیکشن کے قوانین بیان کریں۔ ہر چیز کو آپ کس طرح اس کی تصدیق کر سکتے ہیں؟

روشنی کی رفلیکشن کی تعریف کریں۔ جی ایل مایہ۔ اگلے شفاف میڈیم میں سے روشنی نے گزرنے کے عمل کی وضاحت کریں۔

رفلیکشن میں استعمال ہوئے وہی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔

- (i) رفلکٹنگ سپریم (ii) رفلکٹنگ آؤٹ رفلیکشن

کسی سفید شے پر بیرونی روشنی کا مطلب ہے؟ آپ ایک جسم کو کس سیب سے روایتی روشنی کی پائش کس طرح کریں گے؟

روشنی کی رفلیکشن کے قوانین بیان کریں۔ ہر جسم کو کس سیب اور پائش کے کس طرح کی وضاحت کیا جاسکتا ہے؟

پولر ڈائل رفلیکشن کی اصطلاح سے یا مراد ہے۔

12) ٹوٹل رفلیکشن کی شرائط بیان کریں۔

کریمیل رفلکشن سے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن اور رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

پینکٹا کا رے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

یہاں میں استعمال ہوئے وہی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں۔

- (i) پینکٹا (ii) پینکٹا سپریم (iii) ٹوٹل رفلکشن

کوئی بھی سپریم اور پینکٹا سے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

یہاں میں کہ روشنی کوئی بھی سپریم سے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔

رے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

ایک سپریم رفلکشن سے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

رفلکشن اور رفلکشن کی وضاحت کریں۔

کوئی بھی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ "بڑھتی ہوئی رفلکشن سے یا مراد ہے۔ یہاں ٹوٹل رفلکشن سے یا مراد ہے۔

19) لینز کی پاور اس کے پوائنٹ کی تعریف کریں۔

گلاس پر روشنی سے گزرنے کے عمل کی وضاحت کریں اور رفلکٹنگ آؤٹ رفلکشن کی وضاحت کریں۔

ریزولونگ پاور اینٹلی فائینگ پاور کی اصطلاحات کی خرید و فروخت کریں۔

منہ دو میل کے پورے یا گرام نہیں۔

(1) سادہ انگریز سکوپ (n) پاور اینٹلی فائینگ سکوپ (m) ڈریسٹنگ نیلی سکوپ

منہ دو میل آپٹیکل آلات کی خرید و فروخت کریں۔

(1) سادہ انگریز سکوپ (n) کپاؤٹڈ انگریز سکوپ (m) ڈریسٹنگ نیلی سکوپ

2. ماربل، سابی، گھمب، بچ کی بناوٹ کو رسو یا گرام کی حد سے دکھائیں۔

3. قریب نظری اور بھید نظری سے کیا مراد ہے؟ ان مثالوں کو جس طرح دور کیا جاسکتا ہے؟

1. ایک آدمی ٹین مر کے سامنے اپنا ہاتھ اٹھا رہا ہے۔ لیکن مر میں اس کی سچا دیکھ رہی ہے۔ وضاحت کریں کہ ایسا کیوں ہے؟

2. اپنے الفاظ میں وضاحت کریں کہ روشنی کی دھار دو سمتوں میں بٹھاتی ہے۔ وضاحت کریں کہ پانی کے اندر چھلی اپنی اصل کہانی سے مختلف کہانی پر کیوں دکھائی دیتی ہے۔ کیا یہ اصل کہانیاں سے کم یا زیادہ کہانی پر نظر آتی ہے؟

3. گلیمر مر میں ایک پ کے پے سواروں سے تین دیکھتے ہیں؟

4. ریپورٹر کاروں کا رادیو کی طرف والا مر میں یا گلیمر مر میں جہاں خود کیس مر کیوں ہوتا ہے؟

5. جب ماہرین چشم کا تشخیص کر رہے ہوتے ہیں تو وہ اپنے مریضوں کی نظر چیک کرنے کے لیے مر استعمال کرتے ہیں۔ وضاحت کریں کہ ایسا کیوں کرتے ہیں۔

6. لینز کی موٹائی اس کی فوکل لینتھ کو جس طرح متاثر کرتی ہے؟

7. کنورجنگ لینز کنٹرول کے تحت وہ چمکی بچتا ہے؟

8. کنورجنگ لینز کنٹرول کے تحت جسم کی جسامت کے برابر ایک ریل، بچتا ہے؟

9. ہم رادیو فوکل لینتھ کے مختلف لینز ہاں ڈریسٹنگ نیلی سکوپ سے مر استعمال کرتے ہیں؟

10. کوئیکس مر کے سامنے 10 cm پر ہے۔ ایک جسم کی سچا مر کے پیچھے 5 cm پر جلی ہے۔ مر کی فوکل لینتھ کیا ہوگی؟

{ 10 cm }

ایک 30 cm اوچا جسم نکلے سر سے 10.5 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ اگر مرد کی فوکل لینتھ 16 cm ہو تو

(a) بچہ کہاں بنے گی؟ (b) بچہ کی اوچائی کیا ہوگی؟ (a) 30 54 cm (b) 87 26 cm

ایک نکلے سر سے 20 cm پر پڑے ہوئے جسم کے بچہ کی اوچائی جسم کی اونچائی کے برابر ہے۔ بچہ کی فوکل لینتھ کیا ہوگی؟

(10 cm)

ایک جسم سر سے 34.4 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے اور اس کی بچہ سر کے بچے 5.66 cm بنتی ہے۔ مرد کی فوکل لینتھ معلوم کریں۔

(6.77 cm, 2.5 cm)

ایک کوئیکس بر کی فوکل لینتھ 13.5 cm ہے۔ اس کے سامنے رکھے ہوئے جسم کی بچہ سر کے بچے 11.5 cm پر دکھائی دیتی

ہے۔ جسم کا سر سے فاصلہ معلوم کریں۔ (77.62 cm)

ایک نکلے سر جس کی فوکل لینتھ 8.7 cm ہے اسے ایک بچہ حاصل ہوتی ہے۔ جسم کی اوچائی 13.2 cm ہے اور سر سے

19.3 cm کے فاصلے پر ہے

(a) بچہ کی پوزیشن اور اوچائی معلوم کریں۔ (b) اگر جسم سر سے 20 cm کے فاصلے پر واقع ہوتا ہے تو بچہ کی اوچائی معلوم کریں۔

(a) 15.84 cm (b) 3.84 cm

میدیکل سپتے ہے ایک نکلے سر استھان دیتی ہے جس کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

(a) مرد کی فوکل لینتھ کیا ہے؟ (b) اگر میڈیکل سپتے سے فاصلہ 50 cm ہو تو اس کی بچہ کہاں پر دکھائی دے گی؟

(c) بچہ کی میڈیکل سپتے کی پوزیشن؟ (a) 19 cm (b) 30.64 cm (c) 1.5 cm

ایک جسم جس کی اوچائی 4 cm ہے کوئیکس بر جس کی فوکل لینتھ 8 cm ہے، اس کے 12 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ بچہ کی پوزیشن

اور جسمت معلوم کریں۔ (a) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔ (b) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

ایک جسم جس کی اوچائی 10 cm ہے نکلے سر جس کی فوکل لینتھ 15 cm ہے، اس کے 20 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ بچہ کی پوزیشن

اور جسمت معلوم کریں۔ (a) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔ (b) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

ایک کوئیکس بر جس کی فوکل لینتھ 6 cm ہے جسم کی جسمت اور پوزیشن معلوم کریں۔ (a) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔ (b) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

ہو اسے روشنی، اسے ایک لکڑی کی سطح پر پڑتی ہے اور 35 cm کے فاصلے پر پڑتی ہے۔ اگر لکڑی کی سطح کا ریفریکٹو انڈیکس 1.25 ہو تو بچہ کی پوزیشن

معلوم کریں۔ (a) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔ (b) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

ایک کوئیکس بر کی پوزیشن 5 D ہے۔ اس کے جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے اور جسم کی جسمت معلوم کریں۔ (a) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔ (b) بچہ کی پوزیشن، جسم کا ریفریکٹو انڈیکس 1.38 ہے۔

(30 cm)

دونوں سلاخیں ایک دوسرے سے دو قلع ترقی ہیں اس لیے ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ دونوں سلاخوں پر ایک ہی قسم کا چارج پیدا ہوتا ہے۔

دوسری سرکٹی میں دونوں سلاخیں ایک جتنی ٹنگ ہیں اور ایک دوسرے کو کشش رتی ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں سلاخوں پر ایک جیسا چارج ٹنگ ہے۔ بلکہ اس کی عکساً ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ اس مخالف چارج کو پھر بھی وہ یکجہز و یکساں کہتے ہیں۔ گز کے عمل کے دوران یکجہز چارج ایک جسم سے دوسرے جسم پر منتقل ہو جاتا ہے۔
مندرجہ بالا سرکٹوں سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔

(i) چارج کی جسم کی اہمیاں خصوصیت ہے جس کی بنا پر دوسرے جسم کو کشش و دافع کرتا ہے۔

(ii) تلف، صاف پر رکنی وجہ سے دوطرفہ چارج پیدا ہوتا ہے۔

(iii) ایک جسم کا جڑیہ ایک دوسرے سے دافع کرتے ہیں۔

(iv) مخالف چارج جڑیہ ایک دوسرے کو کشش کرتے ہیں۔

(v) دافع سرے کی خصوصیت کسی جسم پر چارج کی موجودگی دلا رہی ہے۔

13.2 الیکٹروستاتک انڈکشن

ELECTROSTATIC INDUCTION

13.3 اگر ایک چارج شدہ چارٹک کی سلاخ کو ایک جسم کی سرس سلاخ کے قریب لایا جائے تو یہ دونوں سلاخیں ایک دوسرے کو کشش رتی ہیں (مثل 13.4)۔ چارج شدہ اور غیر چارج شدہ سلاخوں کے درمیان کشش سے ط۔ ہوتا ہے کہ دونوں سلاخوں پر مخالف چارج ہے۔ لیکن یہ درست ٹنگ ہے۔ چارج شدہ چارٹک کی سلاخ کی وجہ سے دوسرے ایک جسم سلاخ کے ایک سرے پر پوزیٹو اور دوسرے سرے پر نیگیٹو چارج پیدا ہو جاتا ہے لیکن ایک جسم پر چارج کی کل مقدار صفر ہی رہتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کسی جسم پر نیٹ (Net) چارج کی موجودگی کا پتہ لگانے کے لیے کشش کا عمل کافی نہیں رہتا۔

13.3.1 الیکٹروستاتک انڈکشن

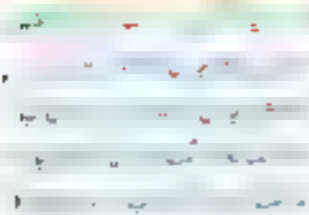
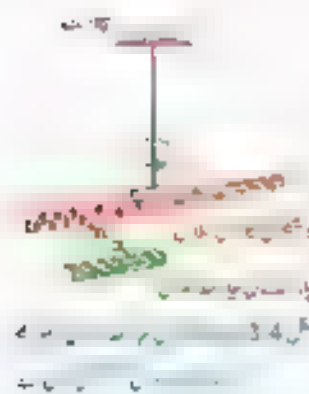


Figure 13.3.1





حل 13.5: فیصد پھیلانے کی شرح کے
درجہ اولیٰ: $\frac{1}{100} = 0.01$ چارٹ کر کے قابل

لہذا ہم ایکٹو صحیفہ نگارش کی تعریف اس طرح کرتے ہیں

کسی کی زندگی میں جو کچھ بھی ایک حسیہ کے لئے ہے۔ وہ یہ ہے۔ —
 سرور کے کچھ بھی ہے جو اس کے لئے ہے۔ یہ دھلیک ہے۔ شہنشاہی ہے۔

(ELECTROSCOPE)

گولڈ لیف (Gold Leaf) بھی ۲ سے ۱۰ ورق اپنی انجیر و مسوپ پیدا کرتا ہے جس کی مدد سے ہر کسی جسم پر چاروں کی موجودگی کا پتہ لگاتے ہیں۔ یہ پیدا کردہ سبکی سادہ یا پر مشتمل ہوگا جس کے اوپر ۱ سے ۱۰ سرے پر آتا ہے (Disk) اور پچھلے سرے پر حرکت پتے سے ۱ سے ۱۰ ورق لگے ہوتے ہیں اور شکل 6 3 3 ۱۰ میں اس کی ساخت واضح ہے۔ ہر میں پیدا کردہ سبکی صاف کر دیا جاتا ہے۔ چاروں اس ساخت کی مدد سے ۱۰ سے ۱۰ ورق ایک حرکت کرتے ہیں۔ ان کی شکل اندرونی سطح پر ایک میٹھی کی شکل (Foil) بھی پتی کی طرح جاتی ہے۔ گولڈ و ۱۰ سے ۱۰ نارنگی مدد سے ہر جس کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے جس سے ۱۰ سے ۱۰ اور ان کی جاتی ہے۔

چارٹر ایسکوپ کی چارجنگ

'Detecting the Presence of Charge'

کسی جسم پر چارج کی موجودگی کا پتہ لگانے کے لیے اس کو ایک غیر چارج شدہ الیکٹروسکوپ کی ڈسک کے نزدیک لائیں۔ اگر جسم جس سے نوادرات اپنی ڈسک حالت میں ہی رہیں گے (فصل 13.7 a) نہیں کہ جسم پر پوسٹیو یا نیگیٹیو چارج سے نوادراتی ٹھیکل چارج ہو گئے۔ زمین یا الیکٹروسکوپ کے نزدیک لائے جانے والے جسم پر نیگیٹیو چارج جب انحرشی کی وجہ سے ڈسک پر ہر ڈیڑھ چارج اور نوے کے نوادراتی نیگیٹیو چارج آجائے گا (فصل 13.7 b)۔ نیوٹرونوں اور آئنڈیوٹک چارج سے اس سے یہ ایک جسم کو متعلق کرتے ہیں اور ٹھیکل چارجتے ہیں۔ نوادرات کے پھیلاؤ کا انحصار چارج کی مقدار پر ہوتا ہے۔

الیکٹروسکوپ ڈسک سے الیکٹروسکوپ چارجنگ

'Charging the Electroscope by Electrostatic Induction'

الیکٹروسکوپ کو الیکٹرواسٹیٹک انڈکشن سے چارج کیا جاسکتا ہے۔ الیکٹروسکوپ کو چرخی طور پر چارج کرنے کے لیے ہم ایک ٹھیکل طور پر چارج کی گئی سلاخ کو کسی ڈسک سے قریب لاتے ہیں (فصل 13.8 a)۔ اس طرح ڈسک پر چرخی طور پر چارج ہو جائے گا۔ یہ سلاخ چارجتے ہوئے نوادرات کی طرف ٹھیکل ہو جائے گا۔ اب الیکٹروسکوپ کی ڈسک اور نوادراتی ٹھیکل چارجتے ہوئے سلاخ کے درمیان داری ہو جائے گی (فصل 13.8 b)۔ نوادراتی ٹھیکل چارجتے ہوئے سلاخ کو الیکٹروسکوپ سے دور ہٹا لیں تو الیکٹروسکوپ پر چرخی چارج رہے گا (فصل 13.8 c)۔

اسی طرح چرخی طور پر چارج کی گئی سلاخ کی مدد سے الیکٹروسکوپ پر نیگیٹیو چارج بھی کیا جاسکتا ہے۔ کیا آپ اس کی بر رویہ یا گراموں سے متعلقہ دیکھ سکتے ہیں؟



لیٹرو سکوپ کو کڑشن کے عمل سے بھی چارج کیا جاسکتا ہے۔ یہی تکنیک طور پر چارج کی گئی سلائٹ کی مدد سے جانس لیٹرو سکوپوں، ریلے بوسس، ایک ٹوسٹنگ کا ٹیکنیک چارج لیٹرو سکوپ، منتقل ہو جائے گا اور اس کے اور ترقی پھیل جائے گا۔

چارج کی نوعیت کا پتہ چلائے

(Detecting the Type of Charge)

کسی قسم پر چارج کی نوعیت کے بارے میں جاننے کے لیے ہم پہلے لیٹرو سکوپ وچ ٹیڈ ٹیکنیک طور پر چارج کرنے میں۔ اس کے لیے لیٹرو سکوپ وچ بیج طور پر چارج کیا گیا ہے جیسا کہ پہلے وضاحت کی گئی ہے (فصل 13.9.a)۔ اب ہم چارج کی نوعیت معلوم کرنے کے لیے چارجڈ جسم کو چارج لیٹرو سکوپ کی اسلک کے کرینک میں داخل کر دیتے ہیں اور اس کے لیے جسم پر چارج کیا گیا ہوگا (فصل 13.9.b)۔ اس کے بعد اس کے پھیلاؤ کو دیکھ کر ہم چارج ٹیکنیک چارج ہوگا (فصل 13.9.c)۔



13.9.a, b, c

(Identifying Conductors and Insulators)

ہم لیٹرو سکوپ کی مدد سے کڑس اور سوئیڈر کے درمیان فرق بھی کھینچ سکتے ہیں۔ لیٹرو سکوپ لیٹرو سکوپوں کے لیے مشابہ جسم سے کسی چیز پر جسم کے ساتھ ملنے والی اور اس کے

پیدا و ختم ہو جائے تو وہ جسم ایک پیمائشگر ہے اور اس کے پسپا ہونے میں مدد ملی رہے ہو تو جسم انیسویں ہو گا۔

13.4 کولمب کا قانون

(COULOMB'S LAW)

ہم جانتے ہیں کہ چارج شدہ جسم کے درمیان کشش یا دھکیلی قوتیں پائی جاتی ہیں۔ چارج شدہ جسم پر چارج کی مقدار کو یاد دہانہ طور سے دہان کے درمیان ہر صدمہ پر یاد دہان سے اس قوت کی پیمائش کی ہے۔ اس سوال کے جوابات معلوم کرنے کے لیے ایک فرانسیسی سائنس دان چارلس کولمب (1736-1806) نے 1785 میں تجربہ کے ذریعہ چارج شدہ اجسام کے درمیان الیکٹریک قوت کا پیمائش کا قانون پیش کیا۔ اس قانون کے مطابق

دو چارج شدہ جسم کے درمیان کشش یا دھکیلی قوتیں ان اجسام پر چارج کی مقدار کے حاصل ضرب کے (اور ان کی پروجیکشن اور ان کے درمیان دھکیلی قوت کے حاصل ضرب کے) اور ان کے درمیان ہوتی ہے۔

یعنی

$$F \propto q_1 q_2 \quad (13.1)$$

$$F = \frac{1}{r^2} \quad (13.2)$$

مساوات (13.1) اور (13.2) کو ملا کر

$$F = \frac{q_1 q_2}{r^2}$$

$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2} \quad (13.3)$$

مساوات (13.3) کو کولمب کا قانون کہتے ہیں۔ یہاں k اور r کے درمیان قوت ہے جسے کولمب قوت کہتے ہیں۔ q_1 اور q_2 اجسام پر چارج کی مقدار اور r چارج کے درمیان فاصلہ ہے۔ جبکہ k ایک کانسٹنٹ آف پروجیکشن ہے۔ اس کی قیمت کا تعین دووں چارج کے درمیان موجود حریف کے k ہے۔

قانون کولمب



سیسٹم (SI) میں، دو چارج کے درمیان ہوا ہونے کی صورت میں k کی قیمت $9 \times 10^9 \text{ N m}^2 \text{ C}^{-2}$ ہوتی ہے

اگر چارج جسمانی جسمت اس کے درمیان کا مرکز کے مقابلہ میں نہیں ہو تو پے چا جنڈ
وجہ اس کو پوزیشن چانت کہتے ہیں اس کے قانون کا اطلاقی چانت چار 7 ہو گا ہے

چارج 1 اور 2 کے درمیان کا فاصلہ 0.5 m ہے۔ اس کے درمیان کشش کی قوت معلوم کریں۔
چارج 1: $q_1 = 500 \mu\text{C} = 500 \times 10^{-6} \text{ C}$
چارج 2: $q_2 = 100 \mu\text{C} = 100 \times 10^{-6} \text{ C}$
 $r = 0.5 \text{ m}$

$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$$

یہاں درج کرنے سے

$$F = 9 \times 10^9 \text{ N m}^2 \text{ C}^{-2} \times \frac{500 \times 10^{-6} \text{ C} \times 100 \times 10^{-6} \text{ C}}{(0.5 \text{ m})^2}$$

$$F = 1800 \text{ N}$$



کولمب کے قانون کے مطابق اگر یہ میسٹ چارج ہو تو q_1 اور q_2 چارج کے فرق چانت
چارج q_1 یا q_2 ایک چارج نہیں ہے۔ اس کو اس کے متعلقہ کا تصور دیا جا چکا ہے کہ درمیان ہوا
ہو گا۔ اگر چارج q_1 اور چارج q_2 سے دور ملے جائیں تو اس چارج کے درمیان میں سے ان
قوتیں سے اثرات میں حلق ہے۔ ایک خاص فاصلہ سے بعد یہ قوتیں گلی طور پر صفر ہو جائیں گی
چارج q_1 اور چارج q_2 کے متعلقہ سے یہ نکل جائے گا چارج q_1 کا متعلقہ سے چارج q_2 یا
قوتیں لگا سے چارج q_1 کے اثرات سے پیدا ہے۔ اس کی چارج کے متعلقہ سے پیدا ہوئی ہیں
یوں کی جاتی ہے

کسی چارج کے لیٹرٹک فیڈ سے مراد چارج کے فرد اوچک ہے جس میں یہ دوسرے چارج پر
الیکٹرک فیلڈ قوتیں لگاتے ہیں

یونٹ: نیوٹن/کولمب

(Electric Field Intensity)

ظاہر کے کسی مقام پر الیکٹرک فیلڈ کی شدت کو الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی کہتے ہیں۔

چارج q کے فیلڈ میں کسی مقام پر الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہاں ایک پارٹیکل چارژ Q رکھا جائے (فصل 13.1)۔ اگر اس پارٹیکل پر قوت F عمل کرے تو اس مقام پر الیکٹرک فیلڈ E درج ذیل ہوگی۔

$$E = \frac{F}{Q} \quad (13.4)$$

الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی پوائنٹ چارج پر عمل کرنے والی قوت کے برابر ہوتی ہے۔

الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی کا SI یونٹ نیوٹن/کولمب (NC^{-1}) ہے۔

اگر کسی مقام پر چارج کی خاص ترتیب کے لیے الیکٹرک فیلڈ E معلوم ہوتی ہو تو اس مقام پر چارج q پر عمل کرنے والی قوت F درج ذیل طور پر معلوم کی جاسکتی ہے۔

$$F = qE \quad (13.5)$$

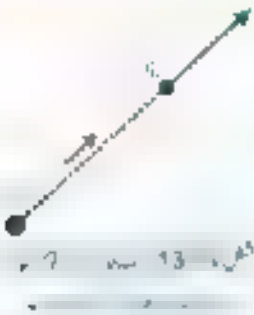
الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی پوائنٹ چارج پر عمل کرنے والی قوت ہے۔ اس لیے یہ ایک ویکٹر مقدار ہے۔ اس کی سمت وہی ہوتی ہے جو کہ قوت F کی ہے۔ اگرچہ پوائنٹ چارج آزاد حرکت کر سکتا ہو تو اس قوت کے ردِ باہر فیلڈ انٹینسٹی کی سمت میں حرکت کرے گا۔

الیکٹرک فیلڈ لائنز

(Electric Field Lines)

کسی الیکٹرک فیلڈ میں الیکٹرک فیلڈ انٹینسٹی کی سمت کو اشارے اور پے بھی ظاہر کیا جاسکتا ہے۔

ان لائنز کو الیکٹرک لائنز یا فورس لائنز کہتے ہیں۔ ان لائنز کو مائیکل فریڈرک سے متعارف کروایا تھا۔ فیلڈ لائنز چارج کے گرد گھومنا شروع ہیں۔ ان لائنز پر تیرا کاشن قوت کی سمت کو ظاہر کرتا ہے۔ پارٹیکل چارج کی وجہ سے ان لائنز کی سمت بائیں جانب پھیلے ہوئے چارج کی وجہ سے انھیں کی جانب ہوتی ہے۔ لائنز قوت کی قوت کا درمیانی عامل الیکٹرک فیلڈ کی شدت کو ظاہر کرتا ہے۔



دو مثبت چارجوں کے لیے
علاقہ میں الیکٹرک فیلڈ لائنز

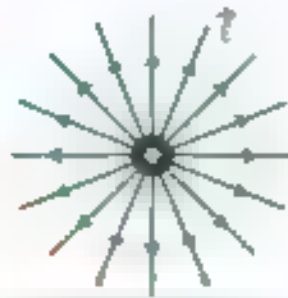


دو منفی چارجوں کے لیے
علاقہ میں الیکٹرک فیلڈ لائنز

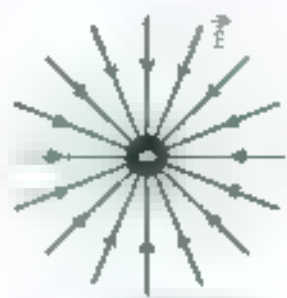


مثبت اور منفی چارجوں کے لیے

آئیسولیٹ (Isolated) پورٹریٹ اور ٹیکسٹریٹ (یا کم از کم چار) فی وجہ سے پیدا ہونے والی صورتوں
فوری طور پر کھانچ کر کھائی گئیں۔



کے لیے اختیار کیا گیا ہے۔



المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

136 انیسویں صدی کے ادب

(ELECTROSTATIC POTENTIAL)

جس طرح خرچوں کی فصل لینے کے بعد کسی مقام پر جو زمین کا پھل نہیں پاتا وہاں بھی زمین کی فصل لینے کا پھل ملتا ہے، اسی طرح زمین کے لینے کے بعد کسی مقام پر زمین کا پھل نہیں ملتا۔ چار روٹی کی زمین کے پھل اور کسی اور مقام پر اس کا پھل ملتا ہے۔ اور اس کی فصل بھی ملتی ہے۔

ایلیکٹریک لائٹ میں کسی بے معنی یا لیکچرکے پانچھٹن سوک کی اس مقدار کے برابر ہوتا ہے جو ایک بے معنی یا رافعہ جاری کو لامحدود فاصلہ سے ٹیلف کے اس یا ایک ٹک لائے میں کرنا پڑتا ہے۔

انسانیات پر طریق جاری ہے جو انکسار کا تصور سے ٹکڑے کی ہے جسے لائن میں W کرنا ہے تو اس میں ہے لیکن یہ پھیلنا ہے اس طرح کے یہ جانا ہے

$$V = \frac{W}{\sigma} \quad (13.6)$$

الکھڑے پائش کی پائش کسی طرح ہر حصہ کے حساب سے دی جاتی ہے۔ پائش کی طرح ہر حصہ کے حساب سے دی جاتی ہے۔

ایک سکیر مقدار سے اس کا SI یونٹ وولٹ (V) ہے، جبکہ $(1 \text{ V} = 1 \text{ J C}^{-1})$ ۔ وولٹ تعریف یوں کی جاتی ہے

اگر ایک یونٹ پورٹاج کو ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک لانے میں ایک جوس ورک ورکار ہو تو اس پوائنٹ کا الیکٹرک پوٹنشل ایک وولٹ ہوگا۔

مگر یہی پوٹنشل لیلا میں اگر کسی جسم کو ترانہ چھوڑ دیا جائے تو یہ دیا و پوٹنشل اس کی واسے مقام سے م پوٹنشل اس کی واسے مقام کی طرف حرکت کرتا ہے مائی طرح اگر کسی انشٹروٹ فیلڈ میں دلی پورٹاج چارٹ ترانہ حرکت کے لیے چھوڑ دیا جائے تو یہ لگی رہا و پوٹنشل واسے پوائنٹ A سے کم پوٹنشل واسے پوائنٹ B کی طرف حرکت کرے گا (فیلڈ 13.12)۔



فیلڈ 13.12: دو پوائنٹ پوائنٹ پوائنٹ

مگر پوائنٹ A کا پوٹنشل V_A اور پوائنٹ B کا پوٹنشل V_B ہو تو پوائنٹ A پر پوائنٹ B کی پوائنٹ q کی پوائنٹ اس کی پوائنٹ qV_A اور qV_B ہوگی۔ اب پوائنٹ پوائنٹ A سے حرکت کرتا ہوا پوائنٹ B تک پہنچتا ہے تو پوائنٹ اس کی پوائنٹ $(qV_A - qV_B)$ ہوگی اس کی پوائنٹ q سے اس اس اس کی پوائنٹ کام لے سکتے ہیں۔ لہذا

$$W = q(V_A - V_B) \quad (13.7)$$

مگر پوائنٹ q کی مقدار ایک کوسٹ کے برابر ہو تو پوائنٹ کے دو پوائنٹ پوائنٹ پوائنٹ کی پوائنٹ اس کی پوائنٹ کے برابر ہوگی۔ مگر

دو پوائنٹ کے دو پوائنٹ پوائنٹ اس اس کی پوائنٹ کے برابر ہوتا ہے مگر ایک پوائنٹ پوائنٹ پوائنٹ ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک فیلڈ کی سمت میں حرکت کرتے ہوئے منتقل کرتا ہے۔

مگر ہم پوری چارٹ کو فیلڈ کی مخالف سمت میں بھی نہ پھینک سکتے ہیں۔ اس لیے اسے پورا کٹ کر فیلڈ کرنا چاہیے تو ہمیں اس چارٹ کو دو ٹکڑوں میں کاٹنا پڑے گا۔

13.7 کپیسٹور اور کپیسٹنس

(CAPACITOR AND CAPACITANCE)

چارٹر کو شور کرنے کے لیے جو آٹا استعمال یا جاتا ہے اسے کپیسٹور کہتے ہیں۔ یہ دو موصل ہلکی دھاتی پلیٹوں پر مشتمل ہوتا ہے جن کا درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے (مثلاً 13-13.1)۔ ان پلیٹوں کے درمیان کسی سوپر ڈیٹیل یا جو ہوتی ہے جس کو ڈیالیکٹرک (Dielectric) کہتے ہیں۔



13.13

مگر کپیسٹور کو 1000 وولٹ کی بجائے 50 وولٹ پر بھی چلایا جاسکتا ہے۔ تو یہی چیز B سے 0 یا 0 یا 100 وولٹ پر A پر فیلڈ کر دیتی ہے۔ اس طرح سے چارٹ A پر 0 یا 100 وولٹ پر B پر 0 یا 100 وولٹ پر چلایا جاسکتا ہے۔ چارٹ A کی شکل دیکھیں وہ دو موصل ہلکی دھاتی پلیٹوں پر مشتمل ہوتا ہے جن کا درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے (مثلاً 13-13.1)۔ ان پلیٹوں کے درمیان کسی سوپر ڈیٹیل یا جو ہوتی ہے جس کو ڈیالیکٹرک (Dielectric) کہتے ہیں۔

$$Q \propto V$$

$$Q = CV \quad (13.8)$$

جہاں C ایک کانسٹنٹ ہے اور اس کو کپیسٹنس کہتے ہیں۔ اس کی تعریف ہم یوں دے سکتے ہیں

کسی کپیسٹور کی چارج شور کرنے کی صلاحیت کو ہی کپیسٹنس کہتے ہیں۔

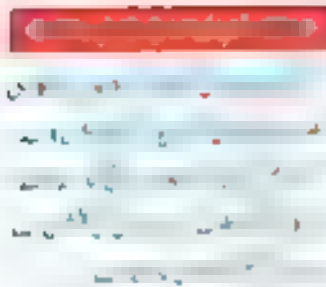
کسی کپیسٹر کی کاپی سس چارج اور لیٹرک پینٹل کی ست سے اس ہے

$$C = \frac{Q}{V}$$

کاپی سس کے SI یونٹ کویری (F) کہتے ہیں جس کی تعریف یوں ہے

اگر کسی کپیسٹر کی پیٹ کو ایک ولٹ ہے، چارج پر اس کی پلیٹس کے درمیان پینٹل ڈفرنس ایک روٹ ہو تو اس کی کاپی سس ایک فیڑے ہوگی۔

فیڑے ایک بونٹ ہے۔ عام طور پر ہم اس سے چھوٹے جس، بڑا فیڑے (uF) سینو فیڑے (nF) اور پیکو فیڑے (pF) استعمال کرتے ہیں۔



مثال 13: ایک کپیسٹر 100 pF کی کاپی سس ہے۔ اگر اس کی پلیٹس کے درمیان پینٹل 50 V ہو تو کپیسٹر کی بونٹ پر پیٹ چارج کی مقدار معلوم کریں۔

$$C = 100 \text{ pF} = 100 \times 10^{-12} \text{ F} \quad V = 50 \text{ V} \quad Q = ?$$

کپیسٹر پر چارج معلوم کرنے کے لیے

$$\begin{aligned} Q &= CV \\ &= 100 \times 10^{-12} \text{ F} \times 50 \text{ V} \\ &= 5 \times 10^{-9} \text{ C} \end{aligned}$$

کیونکہ (1 nC = 10⁻⁹ C) اس لیے

$$Q = 5 \text{ nC}$$



مثال 14: ایک کپیسٹر 1 uF کی کاپی سس ہے۔ اگر اس کی پلیٹس کے درمیان پینٹل 1 V ہو تو کپیسٹر کی بونٹ پر پیٹ چارج کی مقدار معلوم کریں۔

حل: دیا گیا ہے C = 1 uF = 1 × 10⁻⁶ F

وولٹ V = 1

چارج Q = ?

پینٹل V = 1 V

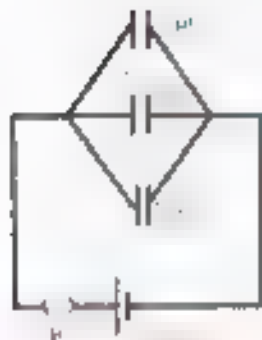
کیونکہ کپیسٹر 100 pF کی کاپی سس ہے اس لیے بونٹ پر پیٹ چارج کی مقدار معلوم کریں۔

کپیسٹر پر چارج کرنے کے طریقے

(Combinations of Capacitors)

کپیسٹر مختلف کاپی سس کے ہوتے جاتے ہیں۔ تاہم ان کو یہ طریقہ استعمال کرتے ہوئے جوڑ کر بھی مطلوبہ کاپی سس حاصل کی جاسکتی ہے۔ کپیسٹر کو دو طریقوں سے جوڑا جاسکتا ہے

- (b) ہر کوئی کے طرف سے ملے
(c) ہر کوئی کے پینٹ سرچارج
ملے
دی گئی شکل کے مطابق



(a) $C_{eq} = C_1 + C_2 + C_3$ مساوی کوئی نہیں

$C_{eq} = 3 \times 10^{-6} F + 4 \times 10^{-6} F + 5 \times 10^{-6} F$

$C_{eq} = (3+4+5) \times 10^{-6} F = 12 \times 10^{-6} F$

$C_{eq} = 12 \mu F$

- (b) کیونکہ تینوں کوئی کے ایک طریق سے ملے گئے ہیں اس لیے ہر کوئی کے اطراف ویش کی مقدار بیڑوں کے برابر ہوگی۔ لہذا
 $V_1 = V_2 = V_3 = V = 6V$

- (c) کوئی C_1 پر چارج

$Q_1 = C_1 V$

$Q = 3 \times 10^{-6} F \times 6V = (3 \times 6) \times 10^{-6} FV$

$Q = 18 \mu C$

ی طرح کوئی C_2 اور C_3 پر چارج کی مقدار ربا تیب $24 \mu C$ اور $30 \mu C$ کی۔

(II) کوئی کے ملے کا سر بیڑ

(Series Combination of Capacitors)

اس طریق میں ایک کوئی کی دائیں پینٹ کو دوسرے کوئی کی بائیں پینٹ سے جڑا جاتا ہے (شکل 15 13) اس جڑ کی مسودہ دریل خصوصیات ہیں

- (1) اگر اس نوڑ کوئی بیڑی سے جڑا جاسے تو۔ کوئی پر چارج کی مقدار ایک بھی ہوگی بیڑی کوئی C_1 نہ ہم پینٹ کو چارج $Q_1 + Q_2$ میں کرنی ہے۔ انوشن کی وجہ سے اس کوئی کی دائیں پینٹ پر چارج Q جبکہ کوئی C_2 کی بائیں پینٹ پر چارج Q پیدا



ہم کوئی نہیں کسی اطراف کوئی کی کوئی
جس سے چارج ہونی ہے کوئی



13 15
۱۶

ہو جاتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ہر کوئلہ چارج Q کا ہے یعنی

$$Q = Q_1 = Q_2 = Q_3$$

(2) ہر کوئلہ کی پلیٹوں کے طراف پر پٹیشن فرمیں قوی ہیں لیکن مختلف قوتوں کی ہیں سے مختلف ہوگا۔

(3) ہر کوئلہ کا پٹیشن V تمام کوئلہ میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ یعنی

$$V = V_1 + V_2 + V_3$$

$$V = \frac{Q}{C_1} + \frac{Q}{C_2} + \frac{Q}{C_3}$$

$$V = Q \left[\frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} \right]$$

$$\therefore \frac{V}{Q} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3}$$

(4) ہر سیریز طریقے سے جوڑنے کے کوئلہ کی قوی ہیں وہ یہ مساوی قوی ہیں۔
یعنی سے ظاہر کر سکتے ہیں۔ اس لیے

$$\frac{1}{C_{eq}} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3}$$

کہ n کوئلہ سیریز طریقے سے جوڑے ہوئے ہوں تو ان کی مساوی قوی C_{eq} ہوگی

$$\frac{1}{C_{eq}} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} + \dots + \frac{1}{C_n} \quad (13.10)$$

مثلاً 13.4 اگر $3 \mu F$ ، $4 \mu F$ اور $5 \mu F$ کی کسی نمونہ کے تین کوئلہ سیریز طریقے سے
6V کی بطری سے جوڑا جائے تو درج ذیل مقدار پر مشورہ کیا جائے گا (جیکر $1 \mu F = 10^{-6} F$)

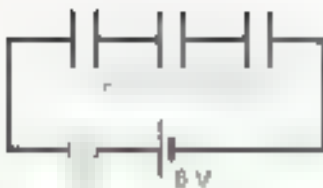
(a) سیریز جوڑ کی مساوی قوی نمونہ

(b) ہر کوئلہ چارج کا مقدار

(c) ہر کوئلہ کے طراف پر پٹیشن

حل دی گئی شکل کے مطابق

(a) سیریز جوڑ کی مساوی قوی نمونہ



(Electrolytic) کو سٹر استعمال کیا جاتا ہے (شکل 13-19)۔ یہ دھاتی لوہل پر مشتمل ہے جو الیکٹرو لائٹ سے ملتی ہوئی ہے۔ الیکٹرو لائٹ ایک سولوشن ہے جس میں آکسائیڈ کی وجہ سے کربن ہوتا ہے جب لوہل اور الیکٹرو لائٹ کے درمیان دو ٹیچ ملے گا تو لوہل پر ایک پتلی سی حاتی آساندائی بن جاتی ہے۔ یہ آسانی الیکٹرک کا کام سرانجام دیتی ہے۔ آسانی الیکٹرک کی آساندائی ہونے کی وجہ سے کوئی تشریح بنی مطلوبہ قیمت حاصل کی جاسکتی ہے۔

آساندائی

(Uses of Capacitors)

دور مردہ دنگی میں کو سٹر، الیکٹرک اور الیکٹرونک سرکٹ میں بہت زیادہ استعمال ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر کو سٹر ریسیورز اور ریڈیو میں ٹونک کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ کو سٹر کا استعمال اور بہت سی چیزوں میں بھی ہوتا ہے جیسا کہ نعلی لین، سیلک میں، امکسٹ (Exhaust) میں، ایئر کنڈیشنر، ایرور، واشنگ مشین، اور بہت سی گھریلو استعمال کی چیزیں کو سٹر کے استعمال سے دہائی سے بچتی ہیں۔ کو سٹر کپیسٹر کے الیکٹرونک سرکٹ میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ کو سٹر و ریڈیو فریکوئنسی دور کم فریکوئنسی سے ٹکتر کے درمیان فرق کر کے بچے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لیے الیکٹرونک سرکٹس میں کو سٹر کا استعمال بہت فائدہ مند ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر کو سٹر، کوریٹ (Resonant) سرکٹ میں استعمال کر کے ریڈیو کو ایک خاص فریکوئنسی پر ٹون (Tune) کیا جاسکتا ہے۔ ایسے سرکٹ کو کلر سرکٹ کہتے ہیں۔ مختلف مقاصد کے لیے مختلف قسم کے کو سٹر استعمال ہوتے ہیں۔ سرکٹ (Ceramic) کو سٹر ریڈیو تمام کو سٹر سے بہتر ہوتے ہیں جس کی وجہ سے اس کا بہت زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔

139 الیکٹرو سٹیکس کا اطلاق

[252]

حلیک الیکٹرو سٹیکس کا ہماری دور مردہ دنگی میں بہت اہم کردار ہے، جیسا کہ نوٹ کا پی، گاڑی کی سٹارٹر

- (i) ایک جسم کو دوسرے جسم پر رگڑنے سے اس پر بہت زیادہ نیکیج چارج آجاتا ہے کیونکہ دوسرا جسم ہے
 (الف) تھوڑا (ب) نیکیج طور پر چارج
 (ج) نیکیج طور پر چارج (د) تمام
- (ii) دو میچ چارج شدہ اجسام A اور B کو آپس میں رگڑا جاتا ہے۔ جب جسم B کو نیکیج طور پر چارج کیے گئے جسم C کے پاس لایا جاتا ہے تو وہیں اجسام ایک دوسرے کو کھینچتے ہیں۔ ممدوجہ میں سے کون سا جسم A کے پاس میں درست ہے؟
 (الف) میچ چارج شدہ رہتا ہے (ب) نیکیج طور پر چارج ہو جاتا ہے
 (ج) نیکیج طور پر چارج ہو جاتا ہے (د) اس چارج مطلق نہیں کیا جاسکتا
- (iv) جب آپ ایک پلاسٹک کی سلاٹ کو اپنے ہاتھوں میں متحدہ پار گزرنے کے بعد کاغذ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کے پاس سے گزرتے ہیں تو کاغذ کے ٹکڑوں کی طرف کشش رکتے ہیں۔ اس مشاہدہ سے آپ کیا نتیجہ نکالتے ہیں؟
 (الف) سلاٹ اور کاغذ پر مختلف قسم کا چارج ہے (ب) سلاٹ پر نیکیج چارج آ جاتا ہے
 (ج) سلاٹ اور کاغذ پر ایک جیسا چارج ہے (د) سلاٹ پر نیکیج چارج آ جاتا ہے
- (v) کوسب کے قانون کے مطابق مرد و کالک چارج کے درمیان قاصلہ وجود پا جاتا ہے تو ان کے درمیان کشش کی فورس پر کیا اثر پڑے گا؟
 (الف) بڑھ جاتی ہے (ب) کم ہو جاتی ہے
 (ج) اولی تبدیلی نہیں آتی (د) مطلق نہیں کیا جاسکتا
- (vi) کوسب کا قانون کن چارج کے لیے موزوں ہے؟
 (الف) حرکت کرتے ہوئے چارج (ب) حرکت کرتے ہوئے چارج سے سلاٹ کے چارج
 (ج) ساکن چارج (د) ساکن چارج سے سلاٹ کے چارج
- (vii) ایک پورٹریج، نیکیج چارج کو ابتدائی طور پر 4 cm کے فاصلہ پر رکھا گیا ہے۔ جب یہ فاصلہ 1 cm ہوتا تو ان کے درمیان فورس پر کیا اثر پڑے گا؟
 (الف) پہلے سے 4 گنا کم ہوگی (ب) پہلے سے 4 گنا زیادہ ہوگی
 (ج) پہلے سے 8 گنا زیادہ ہوگی (د) پہلے سے 16 گنا زیادہ ہوگی
- (viii) ایک C 10 کے چارج ایک جگہ سے دوسری جگہ سے جانے کے لیے پانچوں جگہں حرکت کرتا ہے۔ اس دوران مقدمات کے درمیان پتھریل و فرقیس ہوگا
 (الف) 0.5V (ب) 2V
 (ج) 5V (د) 10V

(ک) دو پچھوٹے چار جہز 2 m کے فاصلے پر رکھے گئے۔ ان کے درمیان میں سے کسی ایک کے پیرسب سے زیادہ کشش کی قوت کی جوتی؟

(الف) $1q$ اور $4q$ (ب) $1q$ اور $4q$

(ج) $2q$ اور $2q$ (د) $2q$ اور $2q$

(خ) ایک متحرک فیلڈ لائنز میں

(الف) ایک دوسرے کو محدود کرتی ہیں

(ب) ایک دوسرے کو محدود نہیں کرتیں

(ج) زیادہ فیلڈ لائنز کے ساتھ میں ایک دوسرے سے دور ہوتی ہیں

(د) کم فیلڈ لائنز کے ساتھ میں ایک دوسرے سے دور ہوتی ہیں

(ک) کوئی میں سے تعریفیں میں سے کوئی ہے

(الف) VC (ب) Q/V

(ج) QV (د) V/Q

آپ کیا سوچتے ہیں؟ اس کے لیے قائل ہیں کہ یہ سب صحیح ہیں۔

ایک دوسرے کو کشش متاثر ہو کر رہتی ہے یا طریقہ ہے؟

ایک دوسرے کو کشش کا عمل کے ذریعے محدود ہے یا اس کے لیے یہ غلط ہے؟

موجودہ فیلڈ لائنز کے ساتھ میں سے کوئی ہے یا اس کے لیے یہ غلط ہے۔

فرق کریں آپ کے پاس کتنے ہی میدانوں میں آپ کے پاس سے کوئی اور چیز چلتی ہے۔ قائم کیا ہے آپ

ایک دوسرے کو ایسے چاروں طرف سے (الف) (ب) (ج) (د) (خ) (ط)

آپ ایک دوسرے کو اس کے ساتھ چلتی ہیں یا اس کے ساتھ چلتے ہیں؟

وصاحت کریں کہ آپ ایک دوسرے کو اس کے ساتھ چلتے ہیں یا اس کے ساتھ چلتے ہیں

وہمب کے انجینئر کے قاعدوں کی وصاحت کریں۔ یہ ان کے ساتھ چلتے ہیں۔

ایک دوسرے کو ایک دوسرے کی شخصیت سے کیا ہے؟

ایک دوسرے کو ایک دوسرے کی شخصیت سے کیا ہے؟

دوپہائیں کے درمیان پوچھیں کہ آپ کیسے جانتے ہیں کہ یہ سب سچ ہے؟
 ثابت کریں کہ دوپہائیں کے درمیان ہی سب سچ کی مشقی ہو چکی ہوگی اور اس سے طور پر خیال کیا جاسکتا ہے۔
 تو پھر ہی قہری نہیں ہے یا مگر ہے؟ تو قہری نہیں ہے پھر ہی قہری نہیں ہے۔
 یہ یہ طریقہ ہے جس کے متعدد کوسٹروں میں سبھی قہری نہیں ہے گاڑا ہوا اور یہ۔
 کوسٹروں کی مختلف اقسام ہیں کریں۔
 ویری اہلی اور لکڑی کوسٹروں کے درمیان فرق بتائیے۔
 کوسٹروں کے استعمال کی اس قدر بتائیے۔
 ایک البتہ یہی ہے کہ سوال کی ایک مثال کی مدد سے وضاحت کریں۔
 ایک البتہ یہی ہے کہ کیا وضاحت کریں؟

- 161 ایک چار جڑی سبزیوں کی کوشش کرتی ہے۔ کچھ ہر جڑی کچھ سے سبزیوں سے الگ ہو جاتی ہیں۔ کیا کیوں ہوتا ہے؟
- 162 گرائیڈر سٹوپ پر چارج کی مقدار 75×10^{14} ہے تو اس سے خارج ہونے والے الیکٹرون چارج کی مقدار کیا ہوگی؟
- 163 ایک ایکٹو سٹوپ پر چارج ہر چار جڑیوں میں سے ایک ہے تو اس سے خارج ہونے والے الیکٹرون چارج کی مقدار کیا ہوگی؟
- 164 کیا یہ طریقہ سے جڑیوں کے کوسٹروں میں۔ کوسٹروں پر سبزیوں چارج ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔
- 165 کیا یہ اہل طریقہ سے جڑیوں کے کوسٹروں میں۔ پینٹ کے طریقہ میں سبزیوں کی پینٹ ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔
- 166 بعض اوقات آپ دیکھتے ہیں کہ ایک ڈیزل سے ہرے ہوئے ٹرک کے پیچھے کوئی ایک رنگ دیکھ رہی ہوتی ہے۔ اس رنگ کے دیکھنے کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

- 167 کیا ایک اہل طریقہ سے جڑیوں کے کوسٹروں میں۔ پینٹ کے طریقہ میں سبزیوں کی پینٹ ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔
- 168 وضاحت کریں کہ ایک گلاس کی سبزیوں کو جڑیوں میں پکڑ کر چارج کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ کوئی ایک سبزیوں کو جڑیوں میں پکڑ کر چارج نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں؟

کتنے ٹکڑے ملے۔ چار جگہ دریا سے چارج $100 \mu\text{C}$ کے ہیں۔ ہر ایک ٹکڑے پر چارج $1.6 \times 10^{-19} \text{ C}$ ہوتا ہے۔
 (6.25×10^{14})

دو چارج $q_1 = 10 \mu\text{C}$ اور $q_2 = 5 \mu\text{C}$ 150 cm کے فاصلے پر رکھے گئے ہیں۔ ان کے مابین کومب فورس کیا ہوگی؟ فورس کی سمت معلوم کریں۔
 (0.2 N)

دو ایک جیسے چارج چار جگہ کے درمیان کشش کی فورس 0.8 N ہے۔ جب چارج 0.1 cm کے فاصلے پر رکھے گئے ہوں تو چارج کی مقدار معلوم کریں۔
 $(9.4 \times 10^7 \text{ C})$

دو چارج جب 5 cm کے فاصلے پر ہیں تو ایک دوسرے پر 0.1 N کی فورس سے کھینچتے ہیں۔ ان چارج کے درمیان فورس کی قیمت معلوم کریں جب وہ 2 cm کے فاصلے پر رکھے گئے ہوں۔
 (0.62 N)

ایک $1 \mu\text{F}$ کی کپیسٹور 10 V سے چارج کی قیمت 10^{-4} C ہے۔ $100 \mu\text{C}$ کے چارج والے دوسرے خاصہ سے اس کا متعلقہ چارج کیا ہوگا؟
 (1 J)

ایک 2 C کے چارج والے 100 V کی پٹری سے 50 V کی پٹری سے چارج منتقل کیا جاتا ہے۔ چارج کی مقدار اور اس کی قیمت معلوم کریں؟
 (100 J)

ایک کپیسٹور جب 9 V کی پٹری سے چارج لے کر مکمل طور پر چارج ہوتا ہے تو اس پر 0.06 C چارج ہوتا ہے۔ کپیسٹور کی کاپیٹنس معلوم کریں۔
 $(6.67 \times 10^{-4} \text{ F})$

ایک کپیسٹور کو جب 6 V کی پٹری سے چارج لے کر مکمل طور پر چارج کیا جاتا ہے تو اس پر 0.03 C چارج ہوتا ہے۔ کپیسٹور پر 2 C چارج سونپنے کے لیے کتنے 6 V کی پٹریوں کی ضرورت ہے؟
 (400 V)

دو کپیسٹور جس کی کاپیٹنس $12 \mu\text{F}$ اور $6 \mu\text{F}$ کے ہیں وہ 12 V کی پٹری سے چارج کیا جاتے ہیں۔ ان کی کاپیٹنس کی مساوی کاپیٹنس معلوم کریں۔
 $(4 \mu\text{F}, 48 \mu\text{C}, 8 \text{ V}, 4 \text{ V})$

دو کپیسٹور جس کی کاپیٹنس $12 \mu\text{F}$ اور $6 \mu\text{F}$ کے ہیں وہ 12 V کی پٹری سے چارج کیا جاتے ہیں۔ ان کی کاپیٹنس کی مساوی کاپیٹنس معلوم کریں۔
 $(12 \mu\text{F}, 72 \mu\text{C}, 144 \mu\text{C}, 12 \text{ V})$

۸۔ ایک تار میں 0.5 C چارج 10 s میں گزرتا ہے تو تار میں کتنا کرنٹ بہتا ہے؟

حل: $t = 10 \text{ s}$, $Q = 0.5 \text{ C}$, $I = ?$

منہ پر دی گئی فارمولا استعمال کرتے ہوئے

$$I = \frac{Q}{t}$$

لیجیئیں اور پھر کرنٹ ہے

$$I = \frac{0.5 \text{ C}}{10 \text{ s}}$$

$$I = 0.05 \text{ C s}^{-1}$$

$$I = 50 \text{ mA}$$

کنوینشنل کرنٹ (Conventional Current)

آر او اینیٹروپھوٹو گریفٹ میں کرنٹ بہتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل سے گزرتا ہے۔

لہذا کرنٹ بہتا ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

ہم جانتے ہیں کہ جب کرنٹ بہتا ہے تو کرنٹ بہتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

اے سے اے کے لیے کرنٹ بہتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

ہو جاتا ہے کہ یہ بہتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

پوسٹل میں کرنٹ بہتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

کوئی کرنٹ بہتا ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔ یہ تصور ہے کہ پوسٹل میں گزرتا ہے۔

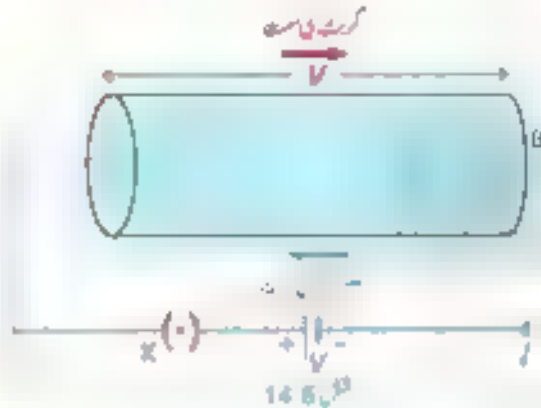
بھیرتا ہے (فصل 2.14)۔ کرنٹ کا بہاؤ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ کرنٹ بہتا ہے۔

اور میں ہوتا ہے۔



14.2 پائٹل (Reference Potential)

کونڈکٹر کا پتہ A پر ہے اور پتہ B پر ہے۔ پتہ B سے پتہ A تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔



میں پتہ A سے پتہ B تک جاتا رہتا ہے۔ جب تک کہ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔



جب پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔

جب پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔

پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔ پتہ A سے پتہ B تک کے فرق پتہ A سے پتہ B تک کے فرق (14.6) ہے۔



14.9 گیس کی باگیا

$$I = \frac{V}{R} \quad \text{or} \quad V = IR$$



14.10

4. پستانہ میں 50 cm لمبی سولہ 1.5 V کی باتری ہے۔
پہلے اس میں 100 ohm کی رزسٹر ہے۔ اسے اس باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔

اس کی مدد سے اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔

اس کے قانون کی تعریف اس طرح ہے

اس کی مدد سے اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔

$$I \propto V \quad \text{or} \quad V \propto I$$

$$V = IR \quad \text{(14.3)}$$

یہاں R پر پستانہ کی رزسٹنس ہے اور I اس میں بہنے والی کرنٹ ہے۔
اس کی مدد سے اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔
اس میں اس سے ملے ہوئے سولہ 1.5 V کی باتری سے ملے ہوئے
سے لگاتے ہیں۔ اس کے بعد اس میں 100 ohm کی رزسٹر لگاتے ہیں۔

Resistance

کسی میٹیریل کی اوجھلہت جو اس میں سے بہنے والے کرنٹ کے خلاف مزاحمت پیش کرتی ہے۔
 Resistance کہلاتی ہے۔

مزاحمت مزاحمت ہے اسے کہتے ہیں جسے میں نے پہلے سنا تھا وہ یہ ہے۔
 لحاظ رکھو۔ Resistance (R) کی واحد ہے $V = 1V$, $I = 1A$ اور R کی قیمت یہ
 اہم ہوگی۔

جب کسی کنڈکٹر کے سران کے درمیان پتھریل والی چیزیں ایک دوسرے میں سے بہنے والے
 کرنٹ کی مقدار ایک میٹیریل ہو تو اس کی Resistance ایک اہم ہوگی۔

مثال 14.2 ایک ہلکا سا سا کوٹا ہے جس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا
 ہے جس کے سران کے درمیان $2A$ ہے۔ اس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا

$$I = 2A, V = 60V, R = ?$$

اس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا

$$V = IR$$

$$R = \frac{V}{I}$$

اس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا

$$R = \frac{60V}{2A} = 30\Omega$$

$$R = 30\Omega$$

14.3
 AND

اہم قانون یہ ہے کہ اگر کسی چیز میں سے بہنے والے کرنٹ کے خلاف مزاحمت پیش کرتی ہے۔
 یہ ہے اس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا
 اس کے سران کے درمیان $2A$ ہے۔ اس کے سران کے درمیان $60V$ ہے۔ یہ ایک ہلکا سا

یہاں کا مطلب ہے کہ ہماری سہولتوں کے لیے جو ریاضیاتی تبدیلیاں کی گئی ہیں،
تو ان کی یہاں صرف یہ بات ہے کہ ان تبدیلیوں کی صرف یہ بات ہے

(11) اگر ریاضیاتی تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے A کے لیے

$$R = \frac{1}{A} \quad 14.5$$

اس کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

مساوی ہے کہ A کے لیے A کے لیے A کے لیے

$$R = \frac{1}{A}$$

$$R = \rho \frac{l}{A} \quad \dots \dots \dots (14.6)$$

یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے
یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے
یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

یہاں ρ کا مطلب ہے کہ ان تبدیلیوں کے لیے A کے لیے A کے لیے

$$d = 2 \text{ mm} = 2 \times 10^{-3} \text{ m}, l = 1 \text{ m}, R = ?$$

$$\frac{d^2}{4} = \frac{3.14 \times (2 \times 10^{-3})^2}{4}$$

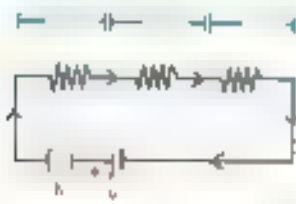
$$= \frac{3.14 \times (2 \times 10^{-3})^2}{4}$$

$$= 3.14 \times 10^{-6} \text{ m}^2$$

$$\rho = 1.69 \times 10^{-8} \Omega \text{ m}$$

$$R = \rho \times \frac{l}{A} = 1.69 \times 10^{-8} \Omega \text{ m} \times \frac{1 \text{ m}}{3.14 \times 10^{-6} \text{ m}^2}$$

$$R = 0.54 \times 10^{-2} \Omega = 5.4 \times 10^{-3} \Omega$$



طرح 14.12: سلسلہ میں تین متوالیہ رزسٹرز

اس کا مطلب ہے کہ ہر رزسٹر میں سے یکساں کرنٹ گزرتا ہے۔

سریز سرکٹ کی مساوی رزسٹنس

Equivalent Resistance of Series Circuit

یہ سرکٹ میں کل وولٹیج V اور ہر رزسٹر میں تقسیم ہوتی ہے۔ ہر رزسٹر کے لیے

کل وولٹیج $V = V_1 + V_2 + V_3$ (14.7)

یہاں V کی وولٹیج ہے اور V_1, V_2, V_3 رزسٹرز R_1, R_2, R_3 کے اطراف

وولٹیج ہیں۔ I سرکٹ میں سے ایک رزسٹر کے قریب سے گزرتی ہے

$$V = IR_1 + IR_2 + IR_3$$

$$V = I(R_1 + R_2 + R_3) \quad (14.8)$$

ہر رزسٹر کے لیے مساوی رزسٹنس R_1 سے بدل گئے ہیں۔ جو کہ I میں سے پتہ

چلتا کرنٹ کی گزرتی ہے۔

اوپر کے قانون کے مطابق

$$V = IR_1$$

لہذا مساوات (14.8) اس طرح ہوگی

$$IR_1 = I(R_1 + R_2 + R_3)$$

$$R_1 = R_1 + R_2 + R_3 \quad (14.9)$$

لہذا یہ R_1 کی مساوی رزسٹنس جو کہ I کی رزسٹنس کے مجموعہ کے برابر ہوتی ہے۔

اگر یہ R_1, R_2, R_3 میں سے ہر رزسٹر کی مساوی رزسٹنس R_1 ہے

طرح ہے ہوگی

$$R_1 = R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_n$$

مثلاً 14.9: اگر $5 \text{ k}\Omega$ اور $4 \text{ k}\Omega$ کے رزسٹرز 10 V کی بیٹری کے ساتھ سلسلہ میں جوڑ

جائے تو ملنے والی مقدار کی معلوم کریں۔

(a) یہ رزسٹرز کی مساوی رزسٹنس

(b) ہر دو رزسٹنس میں سے پہلے والا کرنٹ

(c) ہر دو رزسٹنس کے اطراف پوائنٹل ڈیفرینس

حل:

(a) میرے جیسے مساوی رزسٹنس ان طرف سے ہوتی

$$R_s = R_1 + R_2$$

$$R_s = 6 \text{ k}\Omega + 4 \text{ k}\Omega = 10 \text{ k}\Omega$$

(b) کوساویں رزسٹنس R_s سے ساتھ 10 V کی بیٹی گائی ہے تو اس میں سے

گزرے والا کرنٹ ہوگا

$$I = \frac{V}{R_s}$$

$$I = \frac{10 \text{ V}}{10 \text{ k}\Omega} = 1.0 \times 10^{-4} \text{ A}$$

کیونکہ یہ جیسے ہر دو رزسٹنس میں سے ہمارے ایک ہے۔ یہ R_1 اور R_2 میں سے
بھی $1.0 \times 10^{-4} \text{ A}$ کرنٹ گزرے گا۔

(c) $V_1 = I R_1 = 1.0 \times 10^{-4} \text{ A} \times 6 \text{ k}\Omega$ کے اطراف پوائنٹل ڈیفرینس

$$V_1 = 6 \text{ V}$$

رہے $V_2 = I R_2 = 1.0 \times 10^{-4} \text{ A} \times 4 \text{ k}\Omega$ کے اطراف پوائنٹل ڈیفرینس

$$V_2 = 4 \text{ V}$$

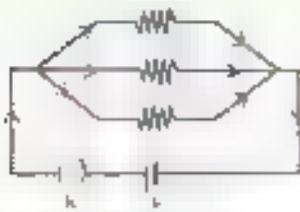
(ii) سلسلہ کا قیام

(Series Combination of Resistors)

درست سے ہی اہل جوڑ میں ہر رزسٹنک ایک سرانجامی سے پورے سلسلے میں سے جہاں ہر رزسٹنک
کے یکساں میں سے جوڑ دیا جائے (فصل 13، 14)۔ ان طرف سے ہر رزسٹنک میں سے ہر رزسٹنک
بیٹی کے دو سلسلے کے ہر رزسٹنک۔

$$V = V_1 = V_2 = V_3$$

ہی اہل رکت کی مساوی درخش



ہی اہل رکت میں ہے، "اقل" سے "مجموعی" سے "ر" سے "اقل" سے "مجموعی" کے برابر ہے۔ یعنی

$$I = I_1 + I_2 + I_3 \quad (14.10)$$

کیا کہ ہر رکت کا "اقل" V ہے۔ ہر رکت میں ہر رکت میں

$$I_1 = \frac{V}{R_1}, \quad I_2 = \frac{V}{R_2}, \quad I_3 = \frac{V}{R_3}$$

لیہ مساوات (14.10) میں سے ہوتی

$$I = \frac{V}{R_1} + \frac{V}{R_2} + \frac{V}{R_3}$$

$$I = V \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \right) \quad (14.11)$$

ہم ہر رکت کو ایک ہی "اقل" سے "مجموعی" میں "مجموعی" میں "اقل" سے "مجموعی" کے برابر ہے۔

اقل سے "اقل" میں "مجموعی"

$$V = IR_1$$

$$I = \frac{V}{R_1}$$

لیہ مساوات (14.11) میں سے ہوتی

$$\frac{V}{R_1} = V \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \right)$$

$$\frac{1}{R_1} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \quad (14.12)$$

ہی اہل رکت کی مساوی درخش (Reciprocal) میں "مجموعی" میں "مجموعی" کے برابر ہے۔ "مجموعی" میں "مجموعی" میں "مجموعی" میں "مجموعی" کے برابر ہے۔ "مجموعی" میں "مجموعی" میں "مجموعی" میں "مجموعی" کے برابر ہے۔

$$f = \frac{Q}{A}$$

للہ : اس سیکھنے میں حاصل شدہ نثری اور

= ٹیکسٹ ریڈنگ جی ممبر سب میں سیٹ "جی پائی کی" اور "جی کے" میں تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔ وہ ممبر نے

کالون کے مطابق

لہذا جاریہ کی عہدہ کردہ ہوتی

$$W = \int \mathbf{F} \cdot d\mathbf{r} = \frac{V^2}{2}$$

سے جو آپ کا تھکانے لگتے ہیں مسکن دوا لیں یا طبیعت بہ طور بہتر ہے۔

مکمل رہتلی سے پہنچنے والے لکھنؤ تک کرنا کی وجہ سے سیدہ رمی پیدا ہوئی ہے جس کی شہرہ کرنا کے مرقع اور رہتلی ۱۸۱۸ء قلعہ کے حاصل صوبہ کے برہم ہوئی ہے۔

الغیر ذیل اس کی مختلف کارنامہ مقاصد کے لیے استعمال ہوا کرتا ہے۔ مثلاً حسب ذیل اس کی روٹھی اور حرکت میں تبدیلیاں آتے ہیں اور اس کی حرکت میں اونچے سے نیچے کی تبدیلیاں آتے ہیں۔ درختوں میں یا ان عام طور پر ان کی صورت میں حاء ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حسب دیگر میں سے کوئی ایک جاتا ہے تو ہمیں حرکت ملتی ہے۔

مثلاً 145: جبکہ 67 یابی کے ساتھ 20 سے 05
رہتا ہے۔ جبکہ 67 یابی کے ساتھ 20 سے 05

عمل: $t = 20 \text{ s}$, $V = 6 \text{ V}$, $I = 0.5 \text{ A}$ میانی

اہرچی کا قدر مولا استعمال کرتے ہے۔

$$W = V \times I \times t$$

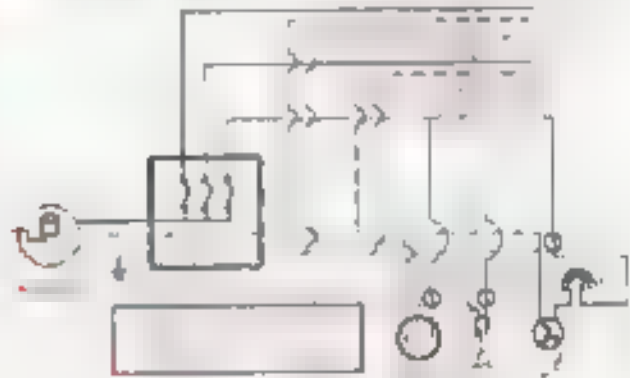
$$W = 6 \text{ V} \times 2.5 \text{ A} \times 20 \text{ s} = 60 \text{ J}$$

کوہ بھی کار سے لے کر کئی سے تیسری یا کچھ پینٹل بس پارہ ہوتا ہے جس کو لاچ
 (وائر) کہتے ہیں۔ لایو وائر کو 19 انچ دیوڑیا پینٹل (کشی) 220 V ہوتا ہے۔

کار سے جسم سے تہ تہان کر سکتا ہے جس لیے ایسا مچا دے۔ اس کی شکل راج
 11 کو دیکھا ہے تو سب سے کم سے سٹار میں میں چلا جائے گا جو یہ نظر نہ ہو سکتا ہے
 تمام برقی آلات کو کنٹرول اور لائیو وائر کے ساتھ جوڑ دیتا ہے۔ اس لیے اس وقت وہ پارہ جو
 کے ساتھ ہی مل جاتے ہیں جو جاتا ہے۔ اس کا پینٹل (کشی) میں یہاں جو۔

ہاؤس وائرنگ (House Wiring)

ہاؤس وائرنگ سسٹم کو شکل (14.16) میں دکھایا گیا ہے۔ اس (Main) سے آئے ہیں اس
 کہ میں لکے ہوئے اسٹیم سے ساتھ جوڑا جائے۔ اس سے ہم سے آئے ہیں پارہ میں
 اس کی پینٹل وائر لائیو جاتی ہے۔ اس میں سے کم سے کم اس کے وائر لائیو جاتی ہے۔



شکل 14.16

میں اس میں تقریباً 30 A کیلئے سٹیم ہوتا ہے۔ اس میں سے آئے ہیں اس کے ایک سٹیم
 کنکشن ہو جاتا ہے۔ اس کا میں یہ سٹیم وائر لائیو جاتی ہے۔ اس سے ہم سے آئے ہیں پارہ میں
 ہوتا ہے۔ اس کی یہاں اس کا ٹھکانہ بھی جاتے ہیں۔ اس کی یہاں اس کا ٹھکانہ بھی جاتے ہیں۔

ہاؤس سرکٹ کی وائرنگ میں تمام ایپلیکیشنز ایک اور سے ساتھ جوڑا جاتے ہیں جو سے
 جاتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ اس میں اس کا ٹھکانہ بھی جاتے ہیں۔ اس کا ٹھکانہ بھی جاتے ہیں۔
 بھی ایپلیکیشن کو افرادی طور پر کنٹرول کر سکتے ہیں۔

کی ان میٹنگل یا ڈسکے جیسے واسے سببوں میں سے ایک ہے۔

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟
جواب: یہ کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟
جواب: یہ کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟
جواب: یہ کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

$$R_1 = R_2 + R_3 + R_4 + \dots + R_n$$

$$\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} + \dots + \frac{1}{R_n}$$

کیونکہ یہ کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

پہلے جاننا چاہئے کہ وہ کس سے بنے ہوئے ہیں؟ ان کی شکل کیسے ہے؟ ان کی جگہ سے کس طرح سے متاثر ہوتے ہیں؟

تبریز و شمال غرب ایران

+ ۱۔ یہ کلمہ جو یہاں لکھا گیا ہے اس سے جو اس کا انتظام ہے۔

() حد لم طئي = . جند مہد : ۹ یحیوے

م. ١٠٠ (١٠٠) م. ١٠٠ (١٠٠)

(a) $\frac{1}{2} \log 2$ (b) $\frac{1}{2} \log 2$

(د) ٹیبل 6 (2) کے مطابق جب A 33 ہے تو اس کے لیے طرفہ الف کے مطابق

9V (-) 2V (+)

36 V (1) 10 V (3)

(۱۱) یہ طے ہوتا ہے کہ جو کچھ ہم نے اس بارے میں کہا ہے، وہ سب کچھ اس لیے ہے کہ ہم اسے سمجھ سکیں اور اسے اپنے لیے لے سکیں۔

(الف) اضافہ ہوتا ہے (ب) کی جڑ سے

(ج) کوئی فرق نہیں ہے؟

(iv) محمد علی شاہ نے اپنے دور میں جو اصلاحات کی ہیں ان سے جو کامیابی حاصل ہوئی ہے اس کا اعتراف کرتے ہوئے کہتا ہے:

(الف) شرکت کی رازدہش کو چھاننے کے لیے (ب) رازدہش کو چھاننے کے لیے

[illegible]

(۷) $e m f = \frac{1}{2} \rho \omega^2 r^2$

۱۰۰ (ب) ۱۰۰ (ب) ۱۰۰ (ب) ۱۰۰ (ب)

(۲) ان کے چوتھے مختلف ہیں (۱) (پ) اور (۲) اور

(۷۶) جب تم یہ سارے سبب دیکھ لو گے کہ یہ کیسے جیتا تو حقیقی عقیدہ و ایمان برپا ہے؟

(الف) کرکٹ (ب) پتھر

(ج) ماحول (د) (الف) (پ) دہلی

(vi) اگر ہم ایک سرسبز ملک بننا چاہیں تو سب اور دولت مند ملکوں کو اپنی مثال آپ بنانا پڑے گا۔

(الف) میں کوئی دقت نہیں پڑے (ب) اسے بوجھ ہو جائے گی

(a) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2} \log 2$

(vii) 12 A کے سروس سے جوڑے گئے ایک بسپ پوٹیشن میں سے 2.9 A — چرانا۔

(الف) 4.8 W (ب) 14.5 W

(ج) 30 W (د) 60 W

(ix) سرکٹ پتے سے جوڑے گئے ایک بسپ پوٹیشن میں سے 8 Ω — سرکٹ پتے سے الگ ہونے کا مجموعہ کیا ہوگا؟

(الف) 2 Ω (ب) 4 Ω

(ج) 8 Ω (د) 12 Ω

یہ بات کی اصطلاح میں ہے — اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

ایک ڈیٹا سٹورج سسٹم میں سے اس بات کی وجہ۔

(الف) ایک سچے سے پتے 100 W بسپ

مکثرت یسٹل سے یکہ یسٹل قیمت 4 روپے ہو، تاہم 6 روپے سے 14 روپے کی بل جمع ہیں۔

(R) 1020,

4 (i) ایک 100 W بجلی کا 4 kW پورے سے 250 V پر کاربند سکتا یا کیا ہے۔ معلوم کریں

(a) برائے پائس میں سے پتے والا کرنٹ

(b) استعمال کے دوران برائے پائس کی رفتار

(a) 0.4 A , 16 A (b) 625Ω , 15.62Ω

4 (ii) پورے میں سے 56Ω سے 3 V کی سرنگ سے باہر کی کیا ہے۔

روٹر سے 0.5 A کرنٹ بہتا ہو

(a) روٹر میں حرارت ہونے والی پاور معلوم کریں

(b) بیٹری کی گیل پورے ہونے والی پاور معلوم کریں

(c) ان دونوں مقداروں میں سے کسی ایک کا تناسب

(a) 1.4 W (b) 1.5 W

(c) [پاور بیٹری کی تعداد میں روٹریں کی اس سے صحیح دو گنا ہے]



طبعی طبعی طبعی طبعی طبعی

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح میں جب کہ یہ علاقہ ایک بڑے شہر کا مرکز تھا۔
یہ علاقہ ایک بڑے شہر کا مرکز تھا۔ یہ علاقہ ایک بڑے شہر کا مرکز تھا۔
یہ علاقہ ایک بڑے شہر کا مرکز تھا۔ یہ علاقہ ایک بڑے شہر کا مرکز تھا۔

۶.۲. تاریخچه : واکنش های خنثی سازی در سال ۱۹۸۰ میلادی در کشور آمریکا

تجلی میں ہے کہ "ہم نے تم کو جو کچھ چاہا ہے وہ تم کو عطا کیا ہے۔"

[illegible][illegible]

۵. مسلمانیت جیگر و نہاد ہوتا ہے جس میں سستہ مہذبہ اور سہولت پسندی سے حالہ بوقت کے یہ ظہور ہمارے لئے گزرا نشان
کے قفاؤں کے مطابق ہے۔

☆ سارا اسی ہے کہ میں نے کہا کہ میں نے تم کو

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه آلودگی رخ دهد، باید در آن منطقه یک بار در یک سال آلودگی رخ دهد.

2000

... ..

طلبہ کی تحقیقی مہارت

$$p = \frac{1}{2} \left(1 + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \approx 0.7071$$

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس شخص کو نہیں چاہتا تھا۔

کے مینگھک اثرات کے عملی اطلاق بیان کر لیجی۔

مجلس الشورى في دورته الأولى

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة

$$f(x) = \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^3} + \frac{1}{x^4} + \dots$$

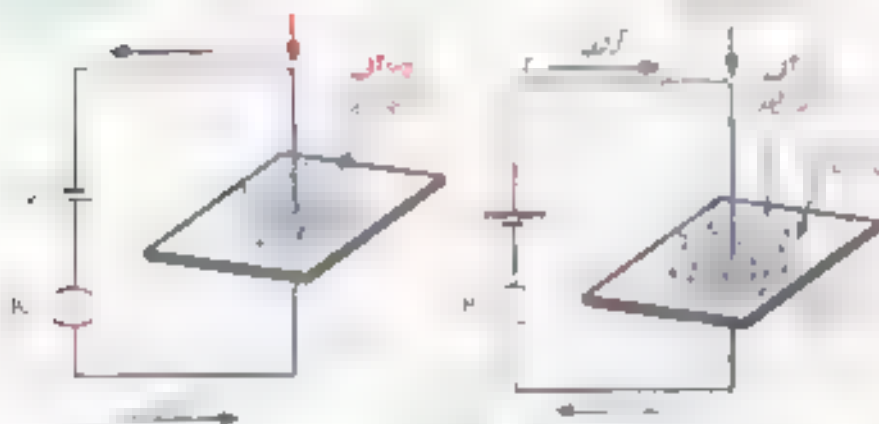
میکرو ٹیکنیجی میں

ایکرو ٹیکنیجی میں ہر جگہ سے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اس میں اور یہاں تک کہ
تقاریر میں ایکرو ٹیکنیجی کا استعمال ہوتا ہے۔ اس میں ہر ایک سے ایکرو ٹیکنیجی کا
کے گروہ کے لئے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اس میں ہر ایک سے ایکرو ٹیکنیجی کا
کار سے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔

میکرو ٹیکنیجی میں

CURRENT

میکرو ٹیکنیجی میں ہر جگہ سے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اس میں اور یہاں تک کہ
تقاریر میں ایکرو ٹیکنیجی کا استعمال ہوتا ہے۔ اس میں ہر ایک سے ایکرو ٹیکنیجی کا
کے گروہ کے لئے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اس میں ہر ایک سے ایکرو ٹیکنیجی کا
کار سے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔



میکرو ٹیکنیجی میں ہر جگہ سے میکرو ٹیکنیجی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اس میں اور یہاں تک کہ

کڑکے کے گر خنجر پر مشتمل ہے۔ + یا - جب یہ سمت میں سے بہے۔
(Alignment) کہلاتی ہے۔ چونکہ یہ سمت سے + یا - پر منحصر ہے۔
اس سے اس سمت میں بھی اس کی نقل ہوتی ہے۔



اسی سے مسئلہ پیش ہے کہ - میں سے اس کے ساتھ متواتر ہوتا ہے۔
اسی سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ یہ بھی ایک اور اثر ہے۔
اس کی شکل 35-1 سے دیکھیں۔ یہ بھی دیکھیں کہ اس سے
دور مگنیٹک فیلڈ کتنا دور ہوتا ہے گا۔

مگنیٹک فیلڈ کی سمت (Direction of Magnetic Field)

مگنیٹک فیلڈ کی سمت اس سے ہے کہ اس کے ساتھ اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔



اس کو سمجھیں۔ میں اس میں اس کی شکل دیکھیں۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

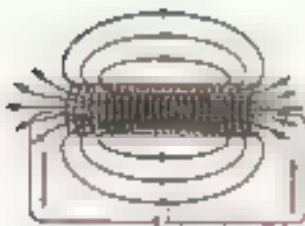
میں اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

Magnetic Field of a Solenoid

اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔
اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔



اس کی سمت اس کے ساتھ ہوتا ہے۔

یہ دسویں صدی تکلیف کے قریب لایا جانے تو سوینا کا ٹائپ - ۱۱ کیفیت سے کھوپڑی و
 قلع کر کے گا میں سے واضح ۲۰ سے ۲۵ کے درمیان یہ مشین بن جاتا ہے جس کا کتب
 سرانامہ ہیں جبکہ دوسرا اس ڈھول پہلے بن جاتا ہے۔



پیشہ



پیشہ

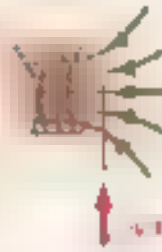


عامی ٹیکنیٹ جو ایک کواکس میں کریم کے پتے بن جاتا ہے، ایکٹروڈیٹک کے ۲۰ ہے۔

کریم - دسویں صدی میں یہ سوے والی مشین ۱۱ - ۱۲ ٹائپوں سے مشین سوینا کا
 و میں ڈھول کے خاصوں سے تحت یہ جاتا ہے جس سے قریب میں سے

اگر ہم سوینا کا کو انہیں ڈھول سے اس طرح پڑیں کہ انہیں رنٹ کے پہاڑ کی سمت میں
 ہوں تو انہیں سوینا کا کے ڈھول میں سے مست و طاب کرتا ہے۔

۲ سوینا کا - ۱۲ میں ڈھول کے خاصوں کو ۱۵.۵ میں دھاوا کرتا ہے۔



15.2 FOR A C-RENT CARRYING
 CONDUCTOR IN A MAGNETIC
 FIELD

ہم جانتے ہیں کہ تھلا - ۱۱ مستقل مشین بن جاتا ہے جس میں یہ ۱۱ - ۱۲ سے
 ہلکے مستقل مشین بن جاتا ہے ۱۱ - ۱۲ سے ۱۱ - ۱۲ سے ۱۱ - ۱۲ سے
 جاتے تو اس پر ایک مشین بن جاتا ہے ۱۱ - ۱۲ سے ۱۱ - ۱۲ سے ۱۱ - ۱۲ سے

فوس کی وساحت شکل 15.5 کی مد سے دیکھئے۔



یہ سب سے زیادہ اونچے درجے کی فوس ہے۔ اس میں سب سے زیادہ درخت ہیں۔ ان کے پتے اور شاخیں زمین پر گرنے سے پہلے ہی زمین پر گر جاتے ہیں۔ اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔ اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔ اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔



اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔ اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔ اس لیے اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

☆ اس میں زمین پر گرنے والے پتوں اور شاخوں کی مقدار کم ہوتی ہے۔

ہم کو اگلے سلسلے میں طرح تمہا بتائے ہیں کہ صرف ان صورت میں کمپن سے کہ جو تھیں والی
عمودی حالت اختیار کرے وہ کرنٹ کی سمت و باہر تہیل کر دیا جائے گی اس طرح کو اگلے
میں کرنٹ کی سمت کو تہیل کرے سے یہ سلسلے ٹھیکہ مکنی ہے۔ کرنٹ کی سمت و تہیل
کرنے کے لیے والے کو پھٹ رنٹ (Split Rings) کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے
(صفحہ 159)۔

پہلے رنٹر کو یہ (Commutator) کے طور پر کام کرنے میں دیکھو جو
برش (Brushes) جو اس طور پر لگا ہوا ہے (Graphite) کے بنے ہوئے ہیں اسے ساتھ جوڑ
دیا جاتا ہے جس سے والے میں بہت تھوڑا سا جاتا ہے۔ پہلے رنٹر کی حالت کی طرح سے
ہوتی ہے کہ جب والے کو تھمتی ہے تو موٹا مکی ٹھوسے لگانے سے جب والے کو مکنی ہوں مودی
پہریش میں آتی ہے تو پہلے ٹھرتی چلتا تہیل کرے ہیں اس لیے کہ اس طرح والے میں بہت
سمت تہیل ہو جاتی ہے۔ اس سے نتیجے میں یہ فیصلہ سامنے آتا ہے کہ کرنٹ کی سمت تہیل ہو جاتی ہے
والے ٹھیکہ لید میں مسلسل ٹھوتی رہتی ہے۔ اس اصول پر مبنی مادیات میں جو کام
دیکھ لیں گی کہ ٹھیکہ لید کی مکنی تہیل آتی ہے۔

عملی طور پر ان ہی مہری والے بہت سے چلوں کا مشق ہوئی ہے جس سے اس سے ایسا ثابت
کر جاتی ہے۔ اس والے کو (Armature) کہتے ہیں۔ ٹھیکہ لید وچر اس سے ہے
کہ تو مستقل ٹھیکہ یا ٹھیکہ ٹھیکہ استعمال کیے جانے میں اس میں ٹھیکہ لید والے کہتے ہیں۔ اس کے
میں سے کرنٹ کے واسطے کرنٹ کی مقدار و تہیل سے کچھ پر مبنی اس کے واسطے کہ
پیدا کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔

مہرہ و تہیل طریقوں سے کچھ پر مبنی اس کے واسطے کہ اس کے واسطے کہ

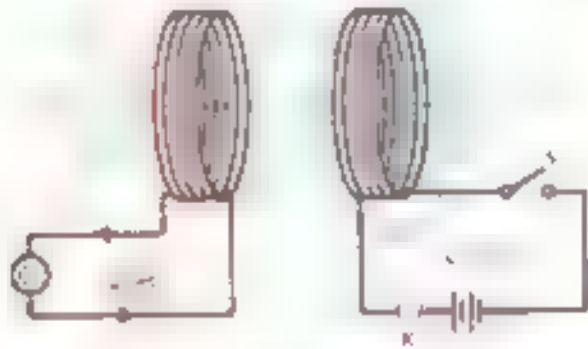
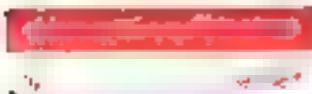
- ☆ کو اگلے پر چلوں کی مقدار کو بڑھا کر۔
- ☆ کو اگلے میں سے بہنے والے کرنٹ کی مقدار کو بڑھا کر۔
- ☆ ٹھیکہ لید کی شدت کو بڑھا کر۔
- ☆ کو اگلے کے مادیات کو بڑھا کر۔

اگر کسی ایک کوئل میں کرنٹ کی تبدیلی کی وجہ سے کسی دوسرے کوئل میں کرنٹ اندر ہوتا ہو جائے تو اس عمل کو متبادلتی کا اثر کہتے ہیں۔

مثلاً (15 18) اس میں دوسرے کوئل میں کرنٹ $A \rightarrow B$ کا متبادلتی کا اثر ہے۔
 A سے متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی B سے متبادلتی میں متبادلتی کا اثر ہے۔

اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی A سے متبادلتی کا اثر ہے۔
 اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی B سے متبادلتی کا اثر ہے۔

اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی A سے متبادلتی کا اثر ہے۔
 اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی B سے متبادلتی کا اثر ہے۔



اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی A سے متبادلتی کا اثر ہے۔
 اس میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی B سے متبادلتی کا اثر ہے۔

جب متبادلتی A میں متبادلتی کا اثر ہے جو کہ یہ کہ متبادلتی B سے متبادلتی کا اثر ہے۔

نورس بھی مستقل ہو جاتی ہیں جس کی وجہ سے وائل B میں سے وائل A تکلیف یا سہ آسانی سے
کی تعداد میں بھی اضافہ نہیں ہوتا۔ یہ وائل B میں اندر پڑے سے بھی ختم ہو جاتا ہے۔

ی طرح یہ وائل A میں گئے ہوئے کرنٹ وائل B سے وائل A تکلیف یا سہ آسانی سے ختم ہو جاتا ہے اور
چند لمحوں میں اس کا مکینک میڈ ختم ہو جاتا ہے۔ وائل B میں سے وائل A تکلیف یا سہ آسانی سے
کی تعداد مسلسل کم ہو کر صفر ہو جاتی ہے۔ اس دوران وائل B میں اضافہ ہوتا ہے اور پھر ختم ہو جاتا ہے
یہ جس کی سمت پہلے کرنٹ کے خلاف ہوتی ہے۔

1.9 TRANSFORMER

اسطرح میں ہر گھنٹہ کے اس میں پڑتا ہے۔ یہ کرنٹ وائل A سے وائل B تک
استعمال ہوتا ہے۔ اس کے دوران وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
رہے ہیں استعمال ہو جاتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
میں اس کے دوران استعمال ہوتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے

Working of a Transformer

اسطرح میں ہر گھنٹہ کے اس میں پڑتا ہے۔ یہ کرنٹ وائل A سے وائل B تک
استعمال ہوتا ہے۔ اس کے دوران وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
رہے ہیں استعمال ہو جاتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
میں اس کے دوران استعمال ہوتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے

یہ کرنٹ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
استعمال ہوتا ہے۔ اس کے دوران وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
رہے ہیں استعمال ہو جاتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے
میں اس کے دوران استعمال ہوتا ہے۔ وائل A سے وائل B تکلیف یا سہ آسانی سے

(i) ایک بار گلیف کے دو رنگتک پہلو کی سمت کہا ہو سکتی ہے؟

(الف) 2 کو چونے سے برا تو ہوا یا نہیں (ب) 2 کو چونے سے برا تو ہوا یا نہیں

یا (ج) 2 کو چونے سے برا تو ہوا یا نہیں (د) 2 کو چونے سے برا تو ہوا یا نہیں

(ii) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(iii) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(iv) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(v) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(vi) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(vii) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

(viii) "جوش" اور "پہلو" کے درمیان کیا فرق ہے؟

(الف) پہلو کے پاس سے (ب) پہلو کے پورے چاروں طرف سے

(ج) پہلو کے چاروں طرف سے (د) پہلو کے چاروں طرف سے

تم دل سے پتہ نہ دے سکتے تھے کہ کچھ ٹیبلٹ کب تک رہے گی۔

پہلے میرے لئے نہ رہا مگر میں نے اسے چھوڑ دیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔

[illegible]

$\frac{N_0}{V} = \text{number density}$

دب پنا پر ہے۔ نہ کہ یہ وہی لکھنؤ کا محلہ ہے جسے مولانا نے اپنی کتاب میں مذکور کیا ہے۔

— ۱۱۱ —

یہ فیصلہ فیصلہ میں بھی دیا گیا تھا۔

$$= \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{1}{m_j} \sum_{k=1}^{m_j} x_{jk} - \bar{x} \right)^2 = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{1}{m_j} \sum_{k=1}^{m_j} x_{jk}^2 - \bar{x}^2 \right) = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{1}{m_j} \sum_{k=1}^{m_j} x_{jk}^2 - \bar{x}^2 \right)$$

یہاں سے پہلے مساجد میں تہذیب و تمدن کے پھولوں کی بونیاں بنیں۔

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

[illegible]

— ۱۰۰ —

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

۱۹۰) انسان کا دماغ کی طرح ہے؟ جس کی اصولی کیفیت کا ذکر ہے؟

۱۰۰۰ روپے کے لئے ۱۰۰ روپے کے لئے ۱۰۰ روپے کے لئے

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

آپ کی یہ خوبصورتی اور دلکش لہجہ سن کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

سے

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو دیکھا تو ان کے ہاتھ پاؤں پر پٹی لگی ہوئی تھی۔

کون سی آئرن ہارملکیٹ ہے؟

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے۔

153 اس ایوان میں کتا بچا ہے جو اس کیلئے ایک ایسا عجیب و غریب مقام ہے۔

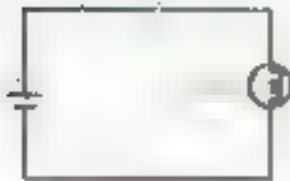
النكسرة والشمس

طبعة دار الفکر للطباعة والنشر

[illegible]

- [illegible]

بہت مختلف آلات پر نظر اور جھٹکیں دیوں۔ ستے میں جس میں بہت سے پیمانے شامل ہوتے ہیں۔



6.8.1

1. AND (مشتعل) کی مثال

ایڈز آپریشن کو سمجھنے کے لیے ہم شکل 6.8 میں دیے گئے مثالوں سے شروع کریں گے۔ S_1 اور S_2 8 مشاغل سے ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

(i) جب S_1 اور S_2 دونوں کے لیے ہوں تو S_1 اور S_2 کے لیے ہوں۔

(ii) جب S_1 کلا اور S_2 کے لیے ہوں تو S_1 اور S_2 کے لیے ہوں۔

(iii) جب S_1 کے لیے ہوں اور S_2 کلا ہوں تو S_1 اور S_2 کے لیے ہوں۔

(iv) جب S_1 اور S_2 دونوں کے لیے ہوں تو S_1 اور S_2 کے لیے ہوں۔

مثلاً S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

	مثال	مثال
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

ایڈز آپریشن کا استعمال کرتے ہوئے S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

ان مثالوں اور آؤٹ پٹ حاصل کرنے کو جب ہماری شکل میں لکھتے ہیں تو اس کو S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

مثلاً S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

	مثال	مثال
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

ایڈز آپریشن کو جب ہماری شکل میں لکھتے ہیں تو اس کو S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔ S_1 اور S_2 کی مثالیں ہیں۔

(مثال کے طور پر اپنے تجرباتی کارڈ کی ان پٹس 0 ٹیگیں۔)

ایسا سرکٹ جو جڑ آپریشن کی قیاس کے سچا مساوی ہو جس کو اپنے ٹیگیں لگاتے ہیں۔

یہ ٹیگیں کی علامت شکل 16.9 میں دکھائی گئی ہے۔ یہ ٹیگیں 0 سے 15 تک ہیں جو
 0 یا 1 کے ساتھ ہوتی ہیں۔ یہ ٹیگیں کی آؤٹ پٹ کے ساتھ یہ آپریشن کے نتیجے میں
 مطابقت رکھتی ہیں۔ مثلاً آؤٹ پٹ کی رفتار 1 ہوگی جب آؤٹ پٹ کی رفتار 1 ہوگی۔
 تمام حالات کے لیے آؤٹ پٹ 0 ہوتی ہے۔



یہ ٹیگیں آپریشن کے لیے شکل 16.10 میں دکھائی گئی ہیں۔ یہ ٹیگیں 0 سے 15
 تک ہیں۔ یہ ٹیگیں 0 سے 15 تک ہیں۔ یہ ٹیگیں 0 سے 15 تک ہیں۔
 اور ان کی پاورنگ حالتیں جیسی ہیں۔



(i) جب A اور B کے ٹیگیں تو یہ پٹ ہوگی۔

(ii) جب A اور B کے ٹیگیں تو یہ پٹ ہوگی۔

(iii) جب A اور B کے ٹیگیں تو یہ پٹ ہوگی۔

(iv) جب A اور B کے ٹیگیں تو یہ پٹ ہوگی۔

جیسا کہ شکل 16.10 سے ظاہر ہے۔ یہ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔
 سوئیچنگ کے لیے یہ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔
 یہ ٹیگیں کسی ایک کی قیمت پر ہوتی ہیں۔

آؤٹ پٹ کے ساتھ یہ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔

آؤٹ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔ یہ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔

یہ پٹ کی رفتار 0 سے 15 تک ہے۔

	S	S
0	0	0
1	0	0
2	0	0
3	0	0
4	0	0
5	0	0
6	0	0
7	0	0
8	0	0
9	0	0
10	0	0
11	0	0
12	0	0
13	0	0
14	0	0
15	0	0

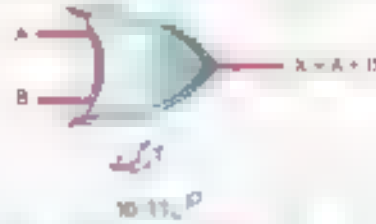
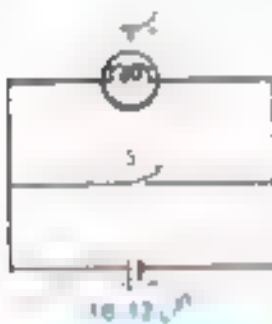
آپریشن کے ذریعہ نکل کو نکل 165 میں دکھایا گیا ہے۔

آپریشن میں تو مسہرہ کی اصل 7 ہے۔ سب سے پہلے اس میں صرف یہ سوچا گیا کہ
ہو جائے۔ اور اس کے لئے آپریشن کے لئے سوچا گیا ہے۔

یہ ایکسٹرنل سرکٹ جو آپریشن کی فہم کے لئے استعمال ہوتا ہے آپریشن کے لئے ہے۔

آپریشن 1611 میں دکھایا گیا ہے۔ اس کے لئے یہ سوچا گیا کہ وہ کیا ہوگا۔ یہ
آؤٹ پٹ ہوتی ہے۔ آپریشن کی آؤٹ پٹ آپریشن کے ذریعہ نکل کے مطابق ہوتی
ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ آپریشن کی آؤٹ پٹ اسی وقت 1 ہوگی جب دونوں میں سے ایک بھی
1 ہوگا۔ اور اس کا مطلب ہے کہ آپریشن کی آؤٹ پٹ 0 ہوگی جب دونوں میں سے ایک بھی
0 ہوگا۔

1611		
A	B	X = A + B
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1



1611

آپریشن کے ذریعہ نکل 1612 میں دکھایا گیا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

S	
0	1
1	0

X = A + B	
0	1
1	0

آپریشن کے ذریعہ نکل 1613 میں دکھایا گیا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

یہ آپریشن کے ذریعہ نکل 1614 میں دکھایا گیا ہے۔ یہ آپریشن کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ
پتہ دیا ہے کہ آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ



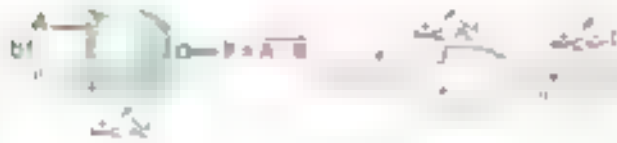
16.13

A	A	A	A
0	1	0	1
1	0	1	0

آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ
Complements on the output of the inverter. The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input.

$$A \cdot A = 0$$

آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ
The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input.



16.14

آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ
The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input.

A	B	A XOR B
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	0

آب کی سطح پر 16.13 میں دی گئی ہے۔ اس سے اس بات پر یقین ہے کہ
The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input. The output of the inverter is the complement of the input.

تعمیم کا بیان

ہر ایک کے لیے ایک خاص طریقہ ہے جس سے وہ اپنے مسائل کو حل کر سکتا ہے۔
 ان کے لیے ایک خاص طریقہ ہے جس سے وہ اپنے مسائل کو حل کر سکتا ہے۔
 یہ ہے کہ وہ اپنے مسائل کو حل کر سکتا ہے۔



16.16: ایک خاص طریقہ

۴۲۔ نیکو شخص اپنا علم کسی کی شایع سے جس میں ہم بیشتر سبے پرورد و مختلف ذریعہ ہمارے لئے دوسرے کے کی بارہ مقاصد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

☆ کسی یہ عقل و فطرت سے منہ پر کا اخراج تو مریضی و مجنون ملاوٹ ہے۔

☆ تصورِ حق مکتوبِ فیض سے خارج ہوتا ہے۔ لے بہتر اور میں جو مقصود ہو، یوں اسے درمیانِ حق نہیں ملتا، اور میں اچھا ہے یہ بڑی جاہد مت کرتے ہیں۔

۲۲۔ یہ قوم ڈرے اور بے سلوپ بن جائے جس کی وجہ سے اس کے لئے رستہ اور روش کی قیمت میں توبہ کی ان گراف کی حد سے طاہر رہا جاتا ہے۔

۴۷۔ ایک مقدمہ میں جس وقت سے حالات سے مسلسل تہیہ کی ہے، اس وقت سے مقدمہ اور یہ کہل جاتی ہیں۔ جبکہ اسکی معاداریں جس میں یہ تہیہ کی تسلسل سے ساتھ ہو جو یکیشیا مقدمہ کی باقی ہے۔

لیکھ کر دیکھیں! اچھا! سیرنگھار کی جگہ کی لاکھائی جڑوں سے بچے ہیں۔ جیسا کہ میں وہاں پہنچا تو وہاں ایک بچہ بیٹھا تھا، وہ بچہ میری طرف دیکھ کر ہنس رہا تھا۔

۲۶ ایکسٹریکٹس کی روشنی میں جو ان کے ایک مقدمہ میں ان کے ایکسٹریکٹس کی ہے، وہ ان کے ایکسٹریکٹس کی ہے۔ جبکہ ایکسٹریکٹس کی ہے۔

۶۶ لا جالب نہیں یہی سب سے بڑا جرم تھا۔ لا جالب؟ یہاں پر اس کا کیا مطلب ہے۔ یہ ایسے شخص کو کہتے ہیں جو ایک بار بار اس نفس اور ایک آکٹ کو چھپے مشعل ہوتے ہیں۔

۱۶: میاں والا جنگ کھیلے غمیں ہیں اینڈ "رہو رات۔ خبر میڈ اور، لاجب تک نہیں ملے ملے جاتے ہیں۔

☆ ہندو گھمسان کی قوت پختہ صاف اس وقت کیوں نہیں رہی ان میں ان کی گھمسان کی قوت پختہ صاف اس وقت کیوں نہیں رہی ان میں ان کی گھمسان کی قوت پختہ صاف اس وقت کیوں نہیں رہی ان میں

مکمل جو جہاں کی اصل میں ہے وہاں ہی رہتا ہے۔ یہی وہ جہاں ہے جہاں ہمیں رہنا ہے۔

Abstract

یہ کئے گئے جو مائت مکی سے درمت جواب کا انتخاب کریں۔

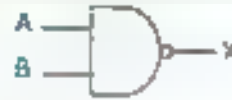
(۱) ایسا طبعی طور پر جس میں چٹانیں زیادہ تر سطح سے نیچے ہیں، وہ جاندار ہوں جلاتا ہے

(الف) پرائیویٹ (ب) سرکاری
(ج) کنڈکشن (د) قریبی

(۴) یہی پارٹیکلز جو گرمیوں کی شکل سے جاننے کے لئے جہاز پر آتے ہیں۔

(الف) پر غلط قسم
(ب) ٹیکسٹو اسٹر
(ج) رولوز
(د) انٹیریز

(vi) گیت سے کونسا اجکت پیش حاصل ہوتا ہے؟



(الف) اینڈ

(ب) اینڈ

(iv) کون سے دو گیتیں متضاد ہیں اور بد گیت کبھی درست ہوتے ہیں یا نہیں؟

(الف) گیت متضاد

(ب) گیت متضاد

(v) دو گیتوں کے درمیان گیت کی درست ہوتے ہوئے ہے۔

(الف) $A=1$ اور $B=0$

(ب) $A=0$ اور $B=1$

(c) $A=0$ اور $B=0$

(vi) اگر $X = A \cdot B$ ، X کی قدر 1 ہوگی اگر:

(الف) $A=1$ اور $B=1$

(ب) $A=0$ اور $B=1$

(vii) گیت کی آؤٹ پٹ 0 ہوگی اگر:

(الف) $A=0$ اور $B=0$

(ب) $A=1$ اور $B=0$

ایک سادہ اور آسان مثال کے ساتھ ساتھ (a) اور (b) کے لیے مثالیں دیں۔

فرض کریں کہ ایک شخص کے پاس 10 روپے ہیں اور وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے۔

1. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

2. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

3. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

4. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

5. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

6. وہ 5 روپے خرچ کر دیتا ہے اور 5 روپے باقی رہ جاتے ہیں۔

(viii) گیت کے آؤٹ پٹ کی قدر 0 ہوگی اگر:

”اپنے ہاتھ اور انجینئرنگ مقدماتوں سے بدھ سے مل گئے جو بدھ تھے۔“

وصاحت کریں۔ پچھلے دنوں ایسا ہر سے حاصل ہو رہا ہے اور معلومات اب اس کی پابندی نہیں

اور اسے بیڑے پلاری کی یہ بیڑی دیکھ کر

(b) ایک باغیچہ میں سے پھانسی لگا کر ایک کھجور کا ٹکڑا

میلے پہنچ کر سونیب جو ڈاکٹر پاپ کوکل دی۔ تاج

۴۱) ^۲ لوی چلہ ریختہ اس میں جو ریختہ، شمس و شمس ریختہ ہیں

۱۰۰ سال کی تاریخ کی روشنی میں پاکستان کی تاریخ

میں نے یہ سب کچھ یاد رکھا ہے کہ میں نے کیا کیا اور کیا نہیں کیا۔

کون سے احوال میں جماعِ مردانہ سے تحریم کی یہی عین یاد دلاتی ہے۔

لیکن مجھے دلایا گیا تھا کہ میں یہ پڑھ کر حیرت و شگفتگی میں نہ آؤں۔

جب تہذیب اور اخلاق چاروں دیہاتوں میں سے گزرتے ہیں تو پھر غریبوں کو جاننا اور اعلیٰ طبقہ سے ملنا۔ اسی سے

لینے ہر کی کون سی خصوصیات کا پتہ چلے؟

جب، لیکن وہ ٹینک لہندہ میں داخل ہوتا ہے تو یہ سو گھمٹے سے مزاج ہوتا ہے۔ اور اہل ہماچے میں کی مراد سے الیکٹروں کی داخلگی

— 4 —

پہلے $x = AB$ کو $x = A(B)$ کے طور پر لکھیں۔

لیڈ لیٹ، ایئر لیٹ کا الٹ ہے۔ وضاحت کریں۔

وہاں سے لڑیں اور یہاں سے لڑیں اور یہاں سے لڑیں اور یہاں سے لڑیں۔

A = $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$ cm²

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

As $\Delta \rightarrow 0$

ہم غار میٹھن اور میو میٹھن ٹینڈا کو جی سے دور رکھنا شروع کر دیے۔ وہاں وہاں سے کبھی کبھار ایک کتا بھی آتا تھا۔ اسے بھی ہم نے مار ڈالا۔ اس کے بعد ہم نے غار میں آگ لگا دی۔ آگ جلنے لگی تو ہم نے غار میں آگ لگا دی۔ آگ جلنے لگی تو ہم نے غار میں آگ لگا دی۔

171 ایڈیشن درجہ پیدائش

(INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGY)

[illegible]

جہاں کی طرح ہمارے پیش اور کبھی پیش نہیں ہوتی (۱۹۶۲ء) میں پیش کرتے ہیں کہ وہ۔
پہلے سے کہ وہ اس میں اصلاح کرے کہ وہ ایک کشتہ کچھ مسلم ہے۔ ۱۹۶۲ء میں وہ ایک پیش
نہیں ہوتی اور یہ کہ پیش کا مجموعہ ہے۔ اس میں وہ پیش کی تعریف بہت ملتی ہے۔

(۱) نظارہ پیشینہ کو مادہ متبادل کے لئے منظور کرے، ترمیم دے، استعمال میں لائے اور

دوسروں تک پہنچانے کا راستہ ملے گا اور انٹرنیٹ کی مدد سے

(2) داخل پٹا راجو ورور رکھا جس کے اسی طرح پیش بھی چھپاے کے ہے استعمال ہوتا

[illegible]

لہذا انکارِ میثاق اور کمیونسٹ پیشکش ٹیکنا ٹوشی کی اس طرہ سے عیاں ہو چکا تھا کہ

اظہارِ مشین اور کیریکچر میں تکنیکی اور ایسا ماسی طریقہ کار اور ذرائع ہیں جو ایلیکٹرونک پیمائش کی مدد سے چند سیکنڈز میں بہت زیادہ اظہارِ مشین کو مستور کرنے کے لئے ان کو پڑھیں سر کے آگے پیچھے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

[illegible]

COMPONENTS OF COMPUTER BASED INFORMATION SYSTEM (CBS)

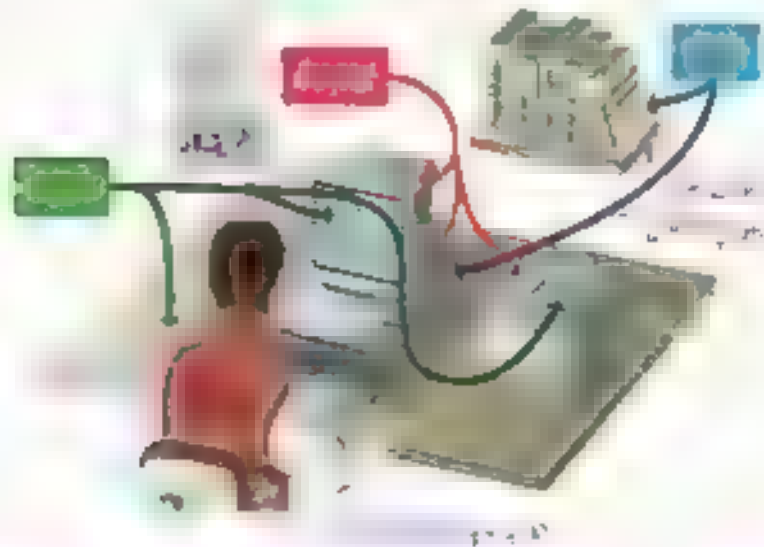
تجربہ شدہ کارکنان سسٹم (CBIS) پنج حصوں کے ہیں جنمے جیسے کہ 171 میں بیان کیا ہے یہ ادارہ سسٹم کے کچھ حصوں کے ساتھ ساتھ اب تمام کا مختص ہوا ہے۔

(Hardware) 2.14 (1)

دارد ایچ کے تعلق میں سے ہوتا ہے۔ یہ سینے کی دوسری ہڈی (C.P) اور اس کے چھوٹے
 سے وہ کے تمام واپسی میں مشغولی ہوئی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اس ہڈی کے ساتھ ساتھ
 سوراخ کے واسطے ایچ جیسا کہ یہ پیشہ ایچ میں شامل ہوتے ہیں۔

(2) **موسم (Software)**

سوفٹ ویئر سے مراد کمپیوٹر پروگرامز ہیں جن کو سپلائی کر کے وہ سسٹم (Manual) میں
میں پروگرامر حوثیں سے چمکی جاتے ہیں۔ یہ سسٹم میں CR 99 کے ساتھ ساتھ دیگر
برٹش روٹری جاتی ہیں تاکہ ان کے ساتھ ساتھ برٹش روٹری جاتی ہیں۔ یہ
ان کے ساتھ ساتھ برٹش روٹری جاتی ہیں۔ یہ سسٹم میں CR 99 کے ساتھ ساتھ



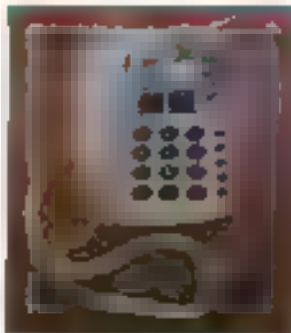
لگتا ہے۔ جبکہ لان سے دوسری طرف موجود ریسیور میں یہ عمل اس کے برعکس ہوتا ہے۔ ریسیور میں انسٹرکٹ کرہٹ ایک الیکٹرو میگنیٹ سے گزرتا ہے جس سے تبدیل ہوتا ہے ایک میکانیکل ہیڈ پر ہوتا ہے۔ یہ میکانیکل ہیڈ ریسیور کی ہارپیک میٹل ویڈیو ٹیپسٹر کے اس میں ویڈیو سٹیشن پیدا کرتا ہے۔ ڈیپرام کی یہ ویڈیو سٹیشن سادوٹ ویڈیو پرید کرتی ہے۔

17.5 ریڈیو ایچ آر نیٹ ورک کے رجسٹر

(TRANSMISSION OF RADIO WAVES THROUGH SPACE)

مانیٹر ہاؤس، TV، ٹیرو، میپور سے خارج میٹل کے ایجنٹ بل ٹکٹو ایک کیبل ویڈیو ایچ آر کے درپے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاتا ہے۔ یہی سب سے اہم ترین کام ہے۔ ریڈیو میٹل (AF) نے ٹکٹو کی شکل میں بھیجی جاتی ہے۔ تاہم اور دروازے کے علاوہ ایک ہارپیکر میٹل کے ہے۔ ان ٹکٹو میٹل ہیکٹ ویڈیو کے ساتھ ساتھ ویڈیو ایچ آر کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔ ان کیلئے ٹکٹو کی شکل کو ریڈیو ہیکٹوں کے درپے ایجنٹ بل ٹکٹو میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ ان کیلئے ٹکٹو کی شکل کو ریسیور میں اپنی اصل شکل میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ جو وہ میٹل ویڈیو ہیکٹوں میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ ریسیور میں ویڈیو ہیکٹوں کی شکل کو ہارپیکر میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ اور انہیں ان کیلئے ٹکٹو کی شکل میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ صورت میں خارج کرتا ہے۔ اور اس کی طرف سے مختلف شدہ ویڈیو کیلئے ٹکٹو کی شکل میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ جبکہ ایچ آر ویڈیو (Demodulator) خارج میٹل کو انٹیکر کے سپیڈ (Receptor) کی طرف بھیجتا ہے۔ ریڈیو ہیکٹوں اور ریسیور ٹکٹو کی شکل میں 17.4 میں دکھایا گیا ہے۔





17 18

وہ کہ ان ریڈیو سٹکٹ کو کان کے مقامی میں منسلک کر دیا جاتا ہے۔ جہاں پہلے سٹیکٹ کر دیا۔
مخصوص ریڈیو دیکھیں کہ سٹیکٹ میں تبدیلی کر دیا جاتا ہے۔ یہ ان سٹیکٹ کو MSC کے ذریعے
رسورس کے میں سٹیکٹ کی طرف بھیج دیا جاتا ہے۔ قریب کال اور سیر کے سٹیکٹوں کی طرف منتقل
کر دیا جاتا ہے۔ سوہاں کا سیر دیکھ دو کوئی پروگرام میں تبدیلی کر دیتا ہے۔

فوتوفون (Photo Phone)

بلیوں کی ٹیپ اور جدید تصویروں یا ویڈیو (شکل 178)۔ آپ میں عام بلیوں کے برعکس فکرو سے اسے ایک دوسرے کی تصویر بھی کچھ جانتے ہیں۔ اس بلیوں میں سوہو آپ کے دوستوں اور گھر کے افراد کی تصاویر اور مسرور مقامات کے ہوتے ہیں آپ ان کی تصویر ویڈیو کی حد سے پرہیز کر کے کال کر سکتے ہیں۔ لہذا انہوں نے بچے اور بڑے بھائی کے ساتھ بات چیت کے دوران ان کو کچھ بھی سنے ہیں۔

۱۷۶ - کتب و رسائل در علم طب

TRANSMISSION OF LIGHT SIGNALS THROUGH OPTICAL FIBRE)

روحانی کی دوجہری لڑائی بھی یوں جاری رہے بہت دیر ہوئی سے اس کا مطلب ہے۔ روحانی حاکم کی شکل میں بھیجی جائے وہی اللہ و ملائکہ کی شرف ریزی جو دوسرے دوجہری شرف سے کہیں زیادہ ہے۔ لہذا اس مقصد کے لیے ہم پائیکل فوٹو ٹرانسمیوٹیشن چھٹن کے طور پر استعمال کرتے ہیں (فصل 9، 17)۔



نکاح ۱۶۵: کلاں نامی شخص، بنگلے سے روپوں میں پکڑا گیا ہے۔

چلیکے، فائبر کمرور، میٹال انکس، واسے میٹیریل کی ٹونٹ (Coating) کے ساتھ پتلی معیار کے گلاس

مراحت ہوتے ہیں اور یہ صرف ابتدائی اشارے ہیں۔

17 10 انٹرنیٹ (INTERNET)

ان کی طرح دیگر ایپلیکیشن کے ذریعے
جس کے ذریعے آپ اپنے ویب سے باہر ایک ویب سائٹ
پر سفر کرتے ہیں۔ آپ اپنی اپنی ویب سائٹ کا نام
یا تمام قسم کے پیکٹوں کو لاکر لے کر لے کر لے کر
اس کے ذریعے انٹرنیٹ میں اپنے اپنے
بہترین ویب سائٹ پر لے کر لے کر لے کر

جب دیا گیا ہے کہ یہ ویب سائٹ کے ذریعے
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر

انٹرنیٹ کا ایک تصور انٹرنیٹ (17 22) میں
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر
ایک ویب سائٹ کے ذریعے لے کر لے کر لے کر

انٹرنیٹ کے خدمات (Internet Services)

انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل ہونے والی مرکزی خدمات یہ ہیں

1. ویب براؤزنگ (Web Browsing) یہ جو ویب سائٹ
کو دیکھنا ہے (Page) دیکھنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔

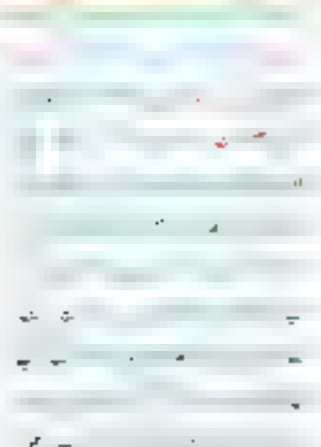
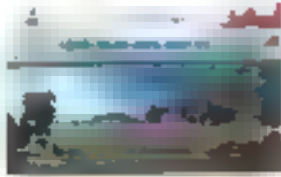
2. ای میل (Email) یہ ہے جو آپ کو اپنے
دوستوں کو بھیج سکتے ہیں۔

بھانڈا (Browsers)

ایک ویب سائٹ کے ذریعے (Window) میں
کے صفحات کو دیکھنا ہے ویب سائٹ کے
کل بار میں سب سے زیادہ اہم ہے۔
نورجیا کا ڈومین (www) ہے (17 22)۔

صفحہ 21 197 انٹرنیٹ کی تاریخ

Can gh



2006

تعارف، رہنمائی اور خبریں۔ مگر یہ سب آپ کو بھی مل سکتے ہیں۔
 اور آپ کی بھی شے کو تلاش کر سکتے ہیں۔

الیکٹرونک میل (Electronic Mail)

انٹرنیٹ کے متعلق سوال میں سے یا شاید اس میں سے کسی سے پتہ چلے کہ
 کسی بھی فعال ماحول پر پیدا کی گئی ہے۔ شاید یہی ہو۔ یہ سب سہولتیں
 اور سہولتیں جو لوگوں کے ساتھ ساتھ بہت تیز رفتاری سے پیش آ رہی ہیں۔
 یہ سب سہولتیں جو لوگوں کے ساتھ ساتھ بہت تیز رفتاری سے پیش آ رہی ہیں۔
 یہ سب سہولتیں جو لوگوں کے ساتھ ساتھ بہت تیز رفتاری سے پیش آ رہی ہیں۔

فاسٹ کمیونیکیشن (Fast Communication)

ہم سب جانتے ہیں کہ دنیا میں اب بھی فوری طور پر بھیج سکتے ہیں۔

کاسٹ فری سروس (Cost Free Service)

آپ کو یہ سہولتیں ملتی ہیں کہ آپ ان سہولتوں سے بھیج سکتے ہیں۔
 یہ سہولتیں جو لوگوں کے ساتھ ساتھ بہت تیز رفتاری سے پیش آ رہی ہیں۔

آسان استعمال (Simple to Use)

انسان کی زبان اور اس کے ساتھ ساتھ سہولتیں بہت سہولت سے جانتے ہیں۔

زیادہ موثر (More Efficient)

ہم ایک ہی وقت میں بہت سے دوستوں یا لوگوں کو بھیج سکتے ہیں۔

دور شائق (Versatile)

تصاویر اور فائلز بھی ای میل کے ذریعے بھیجی جا سکتی ہیں۔ انٹرنیٹ کے ذریعے بہت سہولتیں

یہ بات یاد رکھیں کہ یہ سب چیزیں استعمال کی درست کامیابی سے ہیں

(i) ایڈیٹنگ سافٹ ویئر

(ii) ڈیٹا بیس سافٹ ویئر

(iii) نیٹ ورک سافٹ ویئر

(iv) سائبر سیکیورٹی سافٹ ویئر

(v) آن لائن سروسز اور ایپس

(vi) ڈیٹا بیک اپ سافٹ ویئر

(vii) ڈیٹا ریکوری سافٹ ویئر

CT 17 11 کا موثر استعمال اور اس کے بچاؤ

(RISKS OF CT TO SOCIETY AND ENVIRONMENT)

جدید دنیا میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کمپیوٹر کی مدد سے معلومات حاصل کرنے میں بڑی ترقی ہوئی ہے۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

یہ سب چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔ ان میں سے کچھ چیزیں کمپیوٹر کے ذریعہ دستیاب کی جاتی ہیں۔

(vii) انی میل کس شے کا مختلف ہے؟

- (الف) ایتھریل
(ب) ایتھریل
(ج) ایکٹرل
(د) ایکٹرل

171 ڈیٹا اور انفارمیشن میں کیا فرق ہے؟

1. میٹریل
2. میٹریل
3. میٹریل
4. میٹریل
5. میٹریل
6. میٹریل
7. میٹریل
8. میٹریل
9. میٹریل
10. میٹریل

172 کچھ فرق سے کیا مراد ہے؟

1. میٹریل
2. میٹریل
3. میٹریل
4. میٹریل
5. میٹریل
6. میٹریل
7. میٹریل
8. میٹریل
9. میٹریل
10. میٹریل

173 ڈیٹا اور انفارمیشن کی اصطلاحات سے کیا مراد ہے؟

1. میٹریل
2. میٹریل
3. میٹریل
4. میٹریل
5. میٹریل
6. میٹریل
7. میٹریل
8. میٹریل
9. میٹریل
10. میٹریل

174 میٹریل سے کیا مراد ہے؟

1. میٹریل
2. میٹریل
3. میٹریل
4. میٹریل
5. میٹریل
6. میٹریل
7. میٹریل
8. میٹریل
9. میٹریل
10. میٹریل

175 ڈیٹا اور انفارمیشن میں کیا فرق ہے؟

[illegible]

نچرل ریڈیو ایکٹیویٹی (Natural Radioactivity) ایک ایسا عمل ہے جس سے مواد میں غیر تھابہ یا غیر مستحکم ایٹموں کی طرف سے خود بخود اور بے پروا طور پر ایٹمی تابکاری جاری ہوتی ہے۔

۱۸۸۳ء میں ان کی مجلس کے تحت مطالعہ کیا گیا۔ دس چوبیس سال تک ان کی مجلس میں ہر سال ایک نیا کتاب لکھی جاتی تھی۔ ان کی مجلس کے تحت مطالعہ کیا گیا۔ دس چوبیس سال تک ان کی مجلس میں ہر سال ایک نیا کتاب لکھی جاتی تھی۔

اچھے الیمینٹس جن سے پروٹینی ایسڈ خارج ہوتے ہیں، یعنی، **Radioactive Elements** کہلاتے ہیں۔

183

BACKGROUND RADIATIONS

بعض حید میں مختلف پیرا میٹریٹس ہیں جو کہ اس سے پہلے بیان کیے گئے ہیں۔
 (1B.4) کے علاوہ، اس میں ایک اور خاص بات ہے کہ اس میں ایک خاص
 قسم کی آواز کی جاتی ہے۔ اس کی وجہ سے اس میں ایک خاص قسم کی آواز
 سے اس کا تعلق ہے۔ اس کی وجہ سے اس میں ایک خاص قسم کی آواز
 خوش قسمتی سے اس کا تعلق ہے۔ اس کی وجہ سے اس میں ایک خاص قسم کی آواز

تعداد بہت زیادہ ہوتا ہے اور ان پر گنت سے بے تعداد دوسری قسمیں ہیں

مکین اور ان کے علاوہ تمام جامداتی مادوں میں طے سے مکی پیدا ہوتی ہیں جو اصل میں ہیں۔ ان میں اکثر وہ کام کرنے والے ہوتے ہیں جو کہ ان میں سے بہت سے تیز رفتار ذرات یا ٹیڑھے ذرات ہوتے ہیں۔

کام کرنے والے ذرات جب کہ ان میں سے بہت سے تیز رفتاریوں میں سے ایک ہیں اور ان میں سے (Muons) تیز رفتاریوں کے ذریعہ پیدا ہوتے ہیں۔

18.4 نیوکلیر ٹرانسمیوٹیشن

(NUCLEAR TRANSMUTATION)

ایک ایسا عمل کہ جس میں ایک مادہ کے ذریعہ دوسرے مادہ میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔

ایسا ایسی تبدیلی کہ جس میں ایک مادہ (Parent) سے دوسرے مادہ (Daughter) میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔

ایسا ایسی تبدیلی کہ جس میں ایک مادہ سے دوسرے مادہ میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے۔

1۔ الفا ڈیکے (Alpha Decay)

جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$

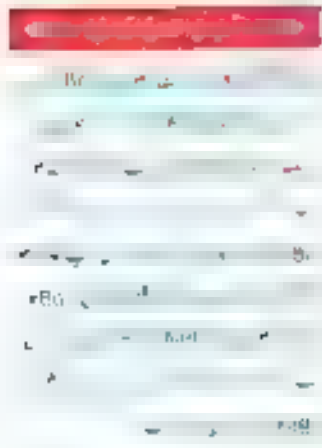
جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$

جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$

جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$

جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$

جزیرہ مساویہ: ${}^{238}_{92}\text{U} \rightarrow {}^{234}_{90}\text{Th} + {}^4_2\text{He}$



2۔ بیٹا کی (Beta decay)

جنرل مساوات: ${}^A_Z X \rightarrow {}^A_{Z+1} Y + e^- + \bar{\nu}_e$

بیٹا - پارٹیکل e^- اور
نوترون n سے بنی ہے



($\bar{\nu}_e$ = اینٹینیو نیوٹرینو)

نیوٹرون کے دو حصوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ایک حصہ 2 سے زیادہ ہے اور دوسرا حصہ 1 سے کم ہے۔
تبدیلی نہیں ہوتی۔

3۔ گاما کی (Gamma decay)

جنرل مساوات: ${}^A_Z X^* \rightarrow {}^A_Z X + \gamma$

2۔ ریڈیو ایکٹیو ایٹم

بیٹا - پارٹیکل



2۔ ریڈیو ایکٹیو ایٹم

بیٹا - پارٹیکل

گاما کی تابانی کا ماحول: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

100 اور 2 ریڈیو ایکٹیو نوکلیدوں کی خصوصیات

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

گاما کی تابانی: تابانی کے ساتھ ساتھ تابانی بھی ہوتی ہے۔

185 ہالف لائف اور اس کی پیمائش

HALF LIFE AND ITS MEASUREMENT

ہالف لائف کسی مادے کے ایسا وقت ہے جس میں مادے کی مقدار نصف ہو جاتی ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

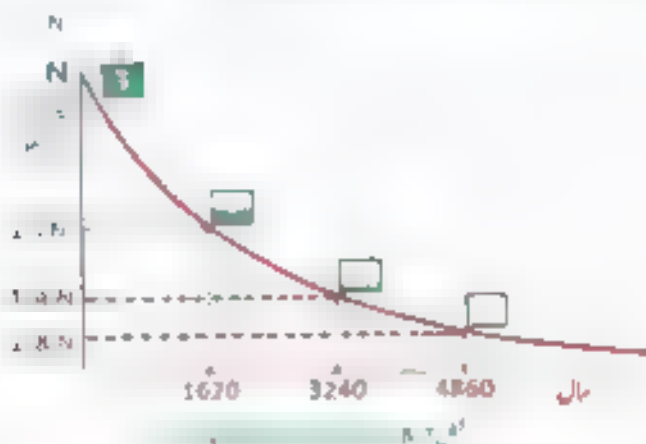
Half Life and its Measurement		
Time (t)	Activity (A)	Count Rate (C)
0	A ₀	C ₀
T _{1/2}	A ₀ /2	C ₀ /2
2T _{1/2}	A ₀ /4	C ₀ /4
3T _{1/2}	A ₀ /8	C ₀ /8
4T _{1/2}	A ₀ /16	C ₀ /16
5T _{1/2}	A ₀ /32	C ₀ /32
6T _{1/2}	A ₀ /64	C ₀ /64
7T _{1/2}	A ₀ /128	C ₀ /128
8T _{1/2}	A ₀ /256	C ₀ /256
9T _{1/2}	A ₀ /512	C ₀ /512
10T _{1/2}	A ₀ /1024	C ₀ /1024

ہالف لائف کسی مادے کے ایسا وقت ہے جس میں مادے کی مقدار نصف ہو جاتی ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔
 ہالف لائف کا پیمائش کرنے کے لیے ایک خاص طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔

نی تعداد اصل بشر کا $\frac{1}{4}$ ہو جائے گی۔ اس طرح $3T_{1/2}$ وقت کے بعد باقی بچ جائے گا۔
 بشری تعداد $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8})$ اصل بشر کا $\frac{1}{8}$ ہو جائے گی۔ لہذا 4 ہاف لائف کے بعد
 باقی رہ جانے والے بشر کی تعداد اصل بشر کا $\frac{1}{2}$ ہو جائے گی۔



اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ریڈیو ایکٹیو مادوں کے کیمیکل اور فزیکل خصوصیات ان کی تعداد N_0 ہوتے ہوئے ہاف لائف کے بعد تک یکساں رہتی ہیں۔ لہذا بشری تعداد N مندرجہ ذیل مساوات سے معلوم کی جاسکتی ہے

$$N = N_0 \times \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{t}{T_{1/2}}}$$

$$N = \frac{N_0}{2^{\frac{t}{T_{1/2}}}}$$

ریڈیو ایکٹیوٹی کے عمل کا تعداد ریسیٹ کی باتیں نہیں ہوتیں۔ تاہم عمل یا طبعی حالات جیسا کہ
 ٹیپلر یا ریڈیو ایکٹیوٹیکل یا کیمیکل لینڈر بھی اثر انداز نہیں ہوتے۔

مثال 18.2 اگر 15 گرام کے بعد ریڈیو ایکٹیو سمٹھ ایس کی تعداد اصل بشر کا $\frac{1}{8}$ کتنا ہو جائے
 تو سمٹھ کی ہاف لائف $(T_{1/2})$ معلوم کریں۔

حل

$$T_{1/2} = \text{سمٹھ کی ہاف لائف}$$

$$A_0 = \text{سمٹھ کے اصل بشری تعداد}$$

$$\frac{A_0}{2} = \text{ایک ہاف لائف کے بعد سمٹھ کے باقی بشری تعداد}$$

$$A_0 = \text{دروازے لائف کے بعد سمجھنے والی باقی بچتی تعداد}$$

$$A_1 = \text{تیس سال لائف کے بعد سمجھنے والی باقی بچتی تعداد}$$

اس کا مطلب ہے کہ سمجھنے کی بچی ہوئی ضمنی دہائی لائف کے بعد بتوں کی بچی ہوئی سے $\frac{1}{8}$ ملے گا۔
ہو جاتی ہے۔ لہذا

$$15 = \text{دہائی لائف} \times \text{دہائی لائف کی تعداد}$$

$$3T_{10} = 15$$

$$T_{10} = \frac{15}{3} = 5 \text{ سال}$$

لہذا سمجھنے کی دہائی لائف 5 سال ہے۔

مثلاً 18.3 ریٹ پر بکثیراتمامت کی مالیت 40 منٹ ہے۔ اس قدر کی کاسٹ ریٹ 1000
کاسٹ فی منٹ ہے۔ سو دروازے کی کاسٹ ریٹ حاصل ہے کہ اسے یہ مدت 18.3 سال ہوگی۔

(a) 250 کاسٹ فی منٹ

(b) 125 کاسٹ فی منٹ

(c) دہائی لائف کی بکثیراتمامت کا گراف

حل: $1000 = \text{دہائی لائف کی کاسٹ ریٹ}$

کاسٹ ریٹ 125 → 250 → 500 → 1000

(a) اگر کاسٹ ریٹ 1000 کاسٹ فی منٹ سے 250 کاسٹ فی منٹ تک کم ہو جائے
تو اس کے لیے دروازے لائف کا وقت دوگنا ہوگا۔

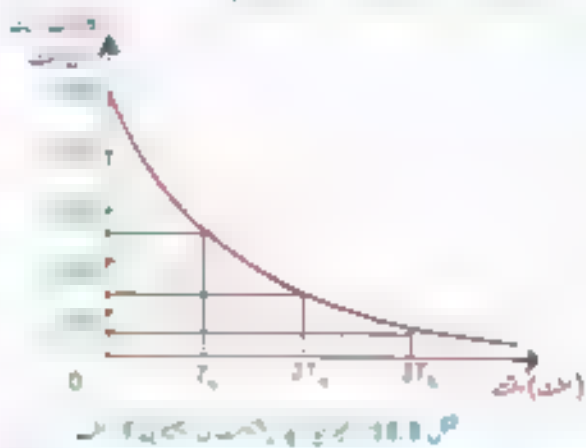
پہلی $80 \text{ منٹ} = 2 \times T_{10} = 2 \times 40 = \text{دوگنا وقت}$

(b) کاسٹ ریٹ 1000 کاسٹ فی منٹ سے 125 کاسٹ فی منٹ تک کم ہو جائے
تو اس کے لیے دروازے لائف کا وقت دوگنا ہوگا۔

تیسری $120 \text{ منٹ} = 3 \times T_{10} = 3 \times 40 = \text{دوگنا وقت}$

یہ دیکھ کر اس سے پتا چلتا ہے

(c) مطلوب گراف شکل B 18 میں دکھایا گیا ہے۔



18.6 MAGNETICALLY ACTIVE SUBSTANCES

ایسے مرکبات جو قدرتی طور پر ریڈیو شعاع خارج نہیں کرتے، قیام پذیر ریڈیو کھلاتے ہیں۔

ریڈیو اثر قیام پذیر، یہ مرکبات کا ٹانکہ 82 سے 82 تک ہوتا ہے۔ عام طور پر ایسے مرکبات جس کا ٹانکہ 82 سے زیادہ ہو، قدرتی طور پر ریڈیو شعاع خارج کرتے ہیں، اور غیر قیام پذیر، یہ شعاعیں خارج کرتے ہیں۔ یہ قیام پذیر، یہ شعاعیں ریڈیو شعاع خارج کرتے ہیں۔

قیام پذیر، یہ شعاعیں آہستہ آہستہ ریڈیو شعاع خارج کرتی ہیں، اور ریڈیو شعاع خارج کرتے ہیں۔ اس طرح آرٹیفیسیل (Artificial) طریقہ سے بنائے جانے والے شعاعیں کو ریڈیو کھلاتے ہیں۔

یہ طریقہ سے ریڈیو شعاعیں خارج کرنے کے لیے دو طریقے ہیں۔



یہ طریقہ سے
آئسوٹوپ



یہ طریقہ سے
آئسوٹوپ

ریڈیو آئسوٹوپس کا استعمال (uses of Radioisotopes)

یہ ایک نیا ٹیکنالوجی ہے جو دنیا بھر میں استعمال کی جا رہی ہے۔ یہ ایک نیا ٹیکنالوجی ہے جو دنیا بھر میں استعمال کی جا رہی ہے۔

(Trucos) 1/2 -1

میری ہوا بیکٹیئرل سرس ہے کیسٹیکل کپا کا خطرہ ہیں۔ ختم میں رہ رہا ہوا ٹسٹو پ کی کچھ مقدار ہائی جاتی ہے۔

یہ انسان کے جسم، جانوروں اور پودوں میں یہ عمل دیکھ کر حیرت انگیز ہے (Metabolism)۔
 ان اوجہ میں معلوم کرے کہ یہ استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ یہ میٹابولزم، صحت اور ریت کے
 شعبہ میں ادریس کے طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر یہ 131 قہار اور دیگر
 میں آسانی سے اور کئی دوسرے قہار اور دیگر کی دوسری جاتی ہے۔
 دماغ میں دماغ کی شادی کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ 32 استعمال کیا جاتا ہے۔
 آموگہ کی زیادہ مقدار ہر جگہ کرتا ہے جس سے مٹا دیتا ہے۔

[illegible]

2- میڈیکل ٹریٹمنٹ (Medical Treatment)

عکلف ہماروں کے علاوہ کہ ہے ریڈیو "سو وکس" جو کیم ریڈیو-سن سے طور پر بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر ریڈیو کیٹھن کو حالت 60-، 60-، 60-، 60-، 60- (Tumor) سے علاوہ کہ ہے استعمال کیا جاتا ہے۔ ریڈیو کیٹھن میں جس کیسر و ویکٹر اور یوکر ویکٹر کو بھیجیں۔

3- کاربن ڈیٹنگ (Carbon Dating)

۱۴ کی مضمون کی حقہ رہ جو ہوتی ہے۔ رہ چاہے کہ کارکن
ڈان کے ساتھ استعمال کرتے ہیں اور اس کے ساتھ مضمون کی حقہ رہ چاہے کہ کارکن



۱۔ وہ جو اپنے آپ کو خدا کا رسول کہتا ہے اور اللہ کے نام پر قسم کھاتا ہے کہ میں اللہ کا رسول ہوں اور اللہ نے مجھے اس کی خبر دی ہے۔

چودھویں کو بطور خوراک استعمال کرتے ہیں۔ چاروںوں سے ریڑھ یا بکھیر کا رین 14 سالوں میں بھی
تخل ہو جاتی ہے (شکل 10-12)۔

نہایت سے کھانے والی کا مکھڑج پر رات

نہایت سے کھانے والی میں مویں پناہ میں سے کھڑے

سے کھڑے۔ 14 سال کا مکھڑج کا مکھڑج



لی آکھڑج سے کھانے والی کا مکھڑج پر رات

جب چودھویں سے مرہاٹے ہیں تو ان میں موجود ریڑھ یا بکھیر کا رین 14 سالوں میں مکھڑج پر رات ہے۔
کارٹن 14 کی ہاف لائف 5730 سال ہے۔ رات 14 اور مردہ چودھویں سے مکھڑج کا رین 14 کی بکھیر
کا موارہ کر کے اس کی عمر کا تعین کیا جاتا ہے۔ رات 14 سے مکھڑج کا رین 14 کی بکھیر
مستقل رہتی ہے جبکہ مردہ چودھویں سے مکھڑج کی بکھیر میں مستقل نہیں ہوتی۔ لہذا سائنس دان قدیم
اشیا کی بکھیر کی جانچ کر کے اس کی عمر کا تعین کر سکتے ہیں۔

کچھ دیگر آکھڑج میں بھی رات 14 کے لیے (Specimen) کی عمر کا اندازہ لگائے کے لیے
استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر کچھ چٹانوں میں غیر قیوم پر پڑتا قیوم آکھڑج
(K-40) شامل ہے۔ یہ ٹوٹ کر قیوم پڑتا رات 14 کے لیے لگاتار (Ar 40) میں تبدیل
ہوتا ہے۔ اس کی ہاف لائف $10^4 \times 24$ سال ہے۔ چٹان کی عمر کا اندازہ K-40 اور

Ar-40 کی مقدار کا موازنہ کر کے لگایا جاسکتا ہے۔

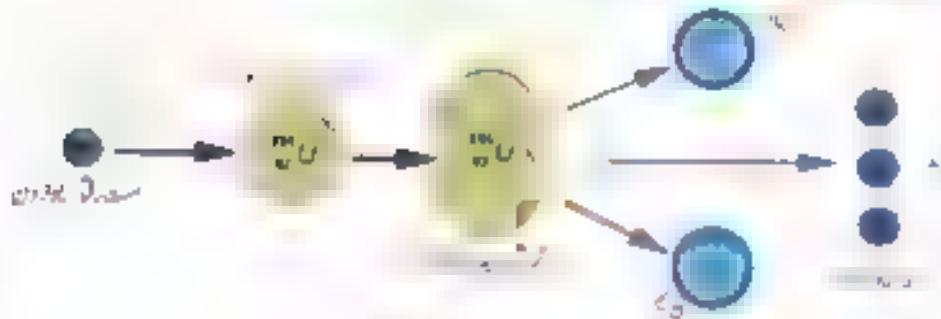
مثال 4 18 ایک فوسل کی مٹی میں 14 C اور 12 C کی شرن دو حصوں میں مٹی میں شرن کا $\frac{1}{4}$ حصہ ہے اور 14 C کی ہال ہالک 5730 سال ہو تو فوسل کی مٹی کی عمر کیا تھی ہوگی؟
حل: چونکہ 12 C 14 C کی شرن چار گونہ کم ہوئی ہے اس لیے وہاں لاکھ ریفلی ہیں۔
ہال لاکھ × ہال لاکھ کی تعداد = فوسل کی عمر

لہذا 11460 سال = 2×5730 = فوسل کی عمر

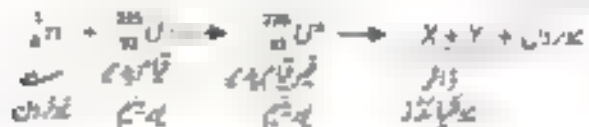
1973 میں ڈیٹنگ کے لیے REACTOR

اگر پوریس کے بھاری پگلیس (U-235) پر سسٹم رکھ کر (کم از کم) ایک روز کی پگھاڑی چائے تو پوریس کا پگلیس سسٹم رکھ کر ایک روز کو پگ کر کے دو پگلیس کی شرن ٹوٹ جاتا ہے۔ یہی ایکشن نیوکلیرس ریکٹیشن کہلاتا ہے۔

فوسل ریکٹیشن (فوسل 11.1B) میں ہوتا ہے۔



فوسل ریکٹیشن میں بہت زیادہ گرمی خارج ہوتی ہے۔ اس ریکٹیشن کو کنٹرول میں رکھنا بہت سے کاموں کے لیے ضروری ہے۔



(236 U) پوریس کی درمیانی حالت ہے جو یہ قیاسی کم ہے اور یہ پگلیس سے بھی موافق نہیں رہتا اور جلد ہی پگلیس کے بعد 236 U ٹوٹ جاتا ہے اور پگلیس کے ذرات X اور Y میں تقسیم ہو جاتا ہے۔



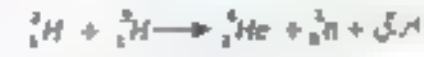
نوع تابش	نصف عمر	نوع تابش	نوع تابش
β	12.3 سال	^3H	14.6 سال
β	5730 سال	^{14}C	5730 سال
β, γ	30 سال	^{60}Co	5.27 سال
β, γ	8.07 سال	^{137}I	8.07 سال
β	10.6 سال	^{106}Pd	10.6 سال
α	0.7 سال	^{210}Po	138.4 سال
α, γ	138 سال	^{210}Po	138.4 سال
α, γ	7.1×10^4 سال	^{238}U	4.47 سال
α, γ	4.51×10^9 سال	^{235}U	7.04 سال
α	2.85 سال	^{239}Pu	24.1 سال
α, γ	3.79×10^4 سال	^{241}Pu	13.2 سال

18.8 - "CLEAR F SIGN" (نuclear fission)

ایہ عمل جس میں دو چھوٹے نیوکلیائی مل کر ایک بھاری نیوکلیئس بناتے ہیں، یہ اکثر نیوٹرون پر ہوتا ہے۔

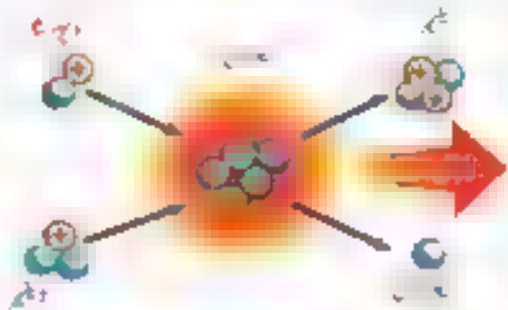
نیوٹرون کی یکیش میں سے بنے واسطہ فاسل نیوکلیائی فاسل ماس اتھرونی نیوکلیائی نے ماس سے کم

ہوتا ہے۔ یہ حرکی ماس، امریکی مساوات کی رو سے امریکی کے اخراج کا باعث بنتا ہے۔ اگر ایک ڈیوٹریم اور ایک ٹریٹیم کے ایٹم ہوائی میں ملا دیجئے تو مکمل طور پر گھس یا اٹھ پار نہیں جاتا ہے۔ اس عمل کو درج ذیل مساوات کے ذریعے ظاہر کیا جاسکتا ہے



کمکم عظیم ڈیوٹریم

لیوٹران کی تابکاری کو درج ذیل تصویر کی مدد سے بھی سمجھا جاسکتا ہے



یہ خدائی طاقت جو بظاہر مرنے سے کہانی کہ
ہر جہت سے گمراہی کا استعمال ہوتا ہے۔

تصور یہ کیا جاتا ہے کہ سورج اور ستاروں میں موجود ہائیڈروجن کے ایٹمی جب لیوٹن کے ذریعے مکمل طور پر گھس جاتے ہیں تو اس کے نتیجے میں بہت زیادہ مقدار میں امریکی خارج ہوتی ہے۔ سورج کے سینٹر کا ٹریٹیم تقریباً 20 ملین بیٹوں ہے۔ یہ ٹریٹیم لیوٹن کی تابکاری کے ذریعے سازگار ہے۔ ہائیڈروجن کے ایٹمی میں اگر ایک مکمل طور پر گھس جاتے ہیں۔ اس دوران 25.7 MeV امریکی خارج ہوتی ہے۔

9 18 ریڈی ایشن سے خطرہ: تابکاری

اگرچہ لیڈی ایٹم کا استعمال میڈیکل صنعت اور ریسرچ کے لیے بہت کارآمد ہے لیکن اگر بے لگائی ایٹم کا استعمال اختیار کیا جائے تو یہ بڑے نقصان کا موجب بن سکتی ہیں۔ ریڈی ایشن کے ذریعے
بہت زیادہ تر ایٹم پاور پلانٹ، نیوکلیر یاورسب میرینز (Submarines) اور دیگر
ایٹمک میزکس میں استعمال ہوتے ہیں۔ ان ریڈی ایشن کی بہت زیادہ مقدار (Dose) لینے سے
طویل وقت کے لیے تھوڑی مقدار میں سے اس کی مدد پر ہونے والے خطرہ سے متعلق ہیں۔
(1) جیٹ اور کیم ریڈی ایشن چند کو جلا دیتی ہیں۔ جس کی وجہ سے جلد سوجھ جاتی ہے

اور اس پر غور کیا جاتا ہے۔

(ii) ریڈی ایشنز کا کچھ پیمانہ کا سبب بن سکتی ہیں۔

(i) ریڈی ایشنز انسانوں اور پودوں میں جینک (Genetic) تبدیلی کا باعث بنتی ہیں۔

اس تبدیلی کی وجہ سے جدید نئی طور پر جانوں کی شکل و صورت میں تبدیلی پیدا ہو سکتی ہے۔

(iv) پیو کیما (Leukemia) ایسی مرض ہے جس کے سبب کا باعث بنتی ہیں۔

(v) ریڈی ایشنز وائرس پر جانوروں میں پائی جاتی ہیں۔

روس میں چوبیس سال (Chernobyl) کے مقام پر ہونے والے حادثے کی وجہ سے وہاں

کی مقامی آبادی کو براہ راست ایسی کاسا سنا کر پانچ لاکھ پندرہ سو پانی تھ گھریٹ سے بچنے

ہوئے مگر بھی مکمل کئے۔ اس حادثے کے مقامی آبادی کو بڑی طرح صحت و تباہی کا سامنا کرنا پڑا ہے

جانتے پھر اس کے بچوں اور سوتیلوں کو بھی متاثر کیا۔ اس حادثے سے جی میں ڈر اور نقصان

ہوا۔ کیلے متاثرہ مریضوں اور مریضوں کی بڑی تعداد کو تکلیف پہنچا ہے۔

کیونکہ مریضوں کی ایسی کو بڑا دوا سستہ ہو سکتی ہے اور کچھ سستے میں لیے جانے والے مریضوں کے اوقات سے بچنے

کے لیے مریضوں کی ترقی پختی سے متاثر ہوتا ہے۔ پھر پانی میں ایسی کاسا سنا کر پانی کو بڑا دوا

(i) ریڈی ایشنز کے سورسز پائے اور (Forceps) سے چڑھا جاتا ہے۔

(ii) ریڈی ایشنز کے تجربات کرتے وقت لوگوں کو بڑے گھو (Gloves) استعمال

کرنا چاہیے اور تجربے کے بعد ہاتھوں کو احتیاط سے دھونا چاہیے۔

(iii) تھرمیڈیج ٹیکٹورسز (Sources) اور (Lead) کے دس میں رکھنا چاہیے۔

(iv) ریڈی ایشنز سے سوزن کو بھی نقصان کی طرف متوجہ رہنا چاہیے۔

(v) ریڈی ایشنز کو طور پر جس علاقوں میں ہمارا رہنا ہے سے اجتناب کرنا چاہیے۔

8 ٹانک سزا اور ٹانک داس سر میں یا فرق یہ؟ ہو گیا۔ کا قانونی حکم بتائیے

8.2 ریڈیو ایکٹیوٹی کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟ وجہ بیان کریں۔ یوں پتہ چکے کہ ٹانکس ریڈیو ایکٹیو ہوتے ہیں اور ان کی ٹانکس ریڈیو ایکٹیو نہیں ہوتے۔

8.3 سپر آرڈر فیکٹس طریقے سے ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی طرح بتاتے ہیں کہ ٹانکس سے وضاحت کیجیے۔

8.4 تین بنیادی ریڈیو ایکٹیوٹی کے پراسسزوں سے ہیں: "ایٹمی" اور "سے" کی طرح مختلف ہیں؟

8.5 پراپٹیٹیم (^{238}Po) کے لیے قانونی کے پراسسزوں میں سے کون سا ہے؟ اور اس کی وضاحت کیجیے۔

8.6 مثال سے وضاحت کریں کہ کیا ٹانکس کے پراسسزوں میں سے کون سا ہے؟

8.7 ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.8 کیا ریڈیو ایکٹیوٹی جوری (Spontaneous) ٹانکس سے "ایٹمی" سزا ہے؟ وضاحت کریں۔

8.9 ایک "راڈیو ایکٹیو" ٹانکس سے کیا مراد ہے؟ ایک "راڈیو ایکٹیو" ٹانکس سے کیا مراد ہے؟

8.10 ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.1 ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.2 ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔



یہ ریڈیو ایکٹیو ٹانکس ہے؟ وضاحت کریں۔

8.3 ریڈیو ایکٹیو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.4 ایکٹو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.5 ایکٹو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

8.6 ایکٹو ٹانکس کی وضاحت سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔



کاوس ریٹ اور وقت (سٹ میں) کے درمیان گروٹ طے ہے۔ گروٹ کی حد سے اس پٹھنٹ کی ہاف لائف معلوم نہیں۔

(ہاف لائف 2 سٹ سے)

187 ایک ریڈیو ایکٹیو پٹھنٹ کی ہاف لائف 1500 سال ہے۔ اس کی موجودہ یکٹیوٹی 32000 کاوس فی گھنٹا ہو تو اس یکٹیل کی یکٹیوٹی کا اس ریڈیو کے ساتھ گروٹ طے میں جس کے دوران اس کی یکٹیوٹی موجودہ ایکٹیوٹی کا $\frac{1}{16}$ بنتا ہو جائے؟

188 ایک ریڈیو ایکٹیو پٹھنٹ کی ہاف لائف 4000 سال ہے۔ اگر 8 گھنٹوں کا کاوس ریٹ 300، 280، 270، 300، 320

312، 305، 290، 285 سے کاؤٹ ریٹ میں پرتہ فی کسی بات کی نشاندہی کریں ہے؟ کاوس ریٹ اور وقت (گھنٹوں میں)

کے درمیان گروٹ طے ہے۔ اس کا گروٹ ٹیپو گھنٹوں کی بجائے سیورگی لائنوں سے؟

189 10 سٹ میں پرتہ فی پٹھنٹ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ 10 سٹ میں پرتہ فی پٹھنٹ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ 10 سٹ میں پرتہ فی پٹھنٹ ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ 10 سٹ میں پرتہ فی پٹھنٹ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ 10 سٹ میں پرتہ فی پٹھنٹ ہے۔

یک کار میں پرتہ فی رکھ (Ashes) میں 14 کی ایکٹیوٹی ہمارے کلک کے مقابلے میں $\frac{1}{8}$ ہے۔ اس کی گروٹ طے کریں۔

(27190 سال)

اصطلاحات

تفریقوں کے درجہ کو کہتے ہیں۔

کئی طرح کے پتوں میں موجود ہوتا ہے۔

20,000 Hz سے زیادہ فریکوئنسی کی سائیکل ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

یہ وہ نکتہ ہے جس پر ایک جسم کی حرارت کم ہوتی ہے۔

[illegible]

در پیش

9	راست در آید	179	استریش بر می خیزد	43	ایچه
50	اول منزل را بپوش	181	استریش با بیا	200	اکس ساس بر
67	بلی بکوب	113	در کافون	200	اکس ساس
		114	استریش بر	128	اوتو دار
122	در کافون	166	چراغ آتش بر	34	التراسوس
		168	بلی بر	202	الطیاره
126	در بلیت است	170	بلیت بر	122	الکس بر
15	در بلیت است	6	بلیت بر	124	الکس بر
144	در بلیت است	53	بلیت بر	86	الکس بر
7	در بلیت است	149	بلیت بر	87	الکس بر
192	در بلیت است	52	بلیت بر	87	الکس بر
166	در بلیت است	188	بلیت بر	106	الکس بر
		170	بلیت بر	80	الکس بر
13	در بلیت است	201	بلیت بر	81	الکس بر
114	در بلیت است			88	الکس بر
117	در بلیت است	4	در بلیت است	97	الکس بر
118	در بلیت است	193	در بلیت است	128	الکس بر
48	در بلیت است	71	در بلیت است	128	الکس بر
41	در بلیت است	202	در بلیت است	111	الکس بر
47	در بلیت است	202	در بلیت است	141	الکس بر
209	در بلیت است			163	الکس بر
202	در بلیت است	56	در بلیت است	194	الکس بر
215	در بلیت است	26	در بلیت است	82	الکس بر
158	در بلیت است	54	در بلیت است	11	الکس بر
		43	در بلیت است	193	الکس بر
4	در بلیت است	43	در بلیت است	193	الکس بر
64	در بلیت است	110	در بلیت است	187	الکس بر
22	در بلیت است			68	الکس بر
24	در بلیت است	5	در بلیت است	117	الکس بر
27	در بلیت است	10	در بلیت است	147	الکس بر
24	در بلیت است	153	در بلیت است		

149	مذاہف کی پہلو	30	مذاہف کی پہلو
62	مذاہف کی شلویت	23	مذاہف کی شلویت
	مذاہف کی شلویت	98	مذاہف کی شلویت
162	مذاہف کی شلویت	116	مذاہف کی شلویت
66	مذاہف کی شلویت	99	مذاہف کی شلویت
	مذاہف کی شلویت	153	مذاہف کی شلویت
171	مذاہف کی شلویت	130	مذاہف کی شلویت
173	مذاہف کی شلویت	42	مذاہف کی شلویت
114	مذاہف کی شلویت	2	مذاہف کی شلویت
70	مذاہف کی شلویت	184	مذاہف کی شلویت
70	مذاہف کی شلویت	187	مذاہف کی شلویت
202	مذاہف کی شلویت	140	مذاہف کی شلویت
172	مذاہف کی شلویت	186	مذاہف کی شلویت
212	مذاہف کی شلویت		مذاہف کی شلویت
203	مذاہف کی شلویت	31	مذاہف کی شلویت
200	مذاہف کی شلویت		مذاہف کی شلویت
	مذاہف کی شلویت	33	مذاہف کی شلویت
181	مذاہف کی شلویت		مذاہف کی شلویت
112	مذاہف کی شلویت	208	مذاہف کی شلویت
8	مذاہف کی شلویت		مذاہف کی شلویت
188	مذاہف کی شلویت	8	مذاہف کی شلویت
12	مذاہف کی شلویت	148	مذاہف کی شلویت
8	مذاہف کی شلویت	91	مذاہف کی شلویت
96	مذاہف کی شلویت	212	مذاہف کی شلویت
18	مذاہف کی شلویت	86	مذاہف کی شلویت
	مذاہف کی شلویت	189	مذاہف کی شلویت
188	مذاہف کی شلویت	142	مذاہف کی شلویت
206	مذاہف کی شلویت	44	مذاہف کی شلویت
206	مذاہف کی شلویت	214	مذاہف کی شلویت
88	مذاہف کی شلویت	164	مذاہف کی شلویت
154	مذاہف کی شلویت	128	مذاہف کی شلویت

Bibliography

No.	NAME OF BOOKS	NAME OF AUTHORS
1.	Physics 10	Prof. M. Ali Shahid and others, 1st Ed, 2003. Punjab Textbook Board.
2.	Physics A Course for O Level	Charles Chew and others, 2nd Ed, Federal Publications, 2000.
3.	Pacific O-Level Guide Physics	Peter S. P. Lim, Pan Pacific Publications, Pt. Ltd., 1988.
4.	New School Physics	K. Ravi and others, FEP International, 1987.
5.	Physics A Window on Our World	Jay Bolesman, 3rd Ed., Prentice Hall, 1995.
6.	Technical Physics	Frederick Bueche and David L. Willach, 4th Ed. Wiley Publisher, 1994.
7.	Physics	John D. Cutnell and Kenneth W. Johnson, 8th Ed., John Wiley & Sons, 2009.
8.	The World of Physics	John Avison, 2nd Ed., Thomas Nelson & Sons Ltd, 1989.
9.	Machines and Inventions, Time-Life's Illustrated World of Science.	Priest Book Publisher, 1997.

10.	Conceptual Physics	Paul G. Hewitt, 9th Ed., Addison Wesley, 2001.
11.	Fundamentals of Physics	Peter J. Nolis, 2nd Ed., McGraw-Hill Education, 1995.
12.	GCSE Physics	Tom Duncan, 4th Ed., John Murray, 2001.
13.	Physics	A. F. Abbot, 5th Ed., Holtman Educational, 1989.
14.	Physics Concepts and Connections	Igor Nowikow and Brian Heimbecker, 2001
15.	The Pearson Physics	James E. Ackroyd and Others, Read McAlpine, 2009.
16.	University Physics	Hugh D. Young and Others, 13th Ed., Prentice Hall, 2011
17.	Physics Principles and Problems	Paul W. Zitzewit and Others, McGraw Hill, 2005.
18.	Applied Physics	Dale Ewen and others, 10th Ed., Prentice Hall, 2012.
19.	Physics	Gianbattista and others, 2nd Ed., McGraw Hill, 2010.
20.	Foundation of Physics	Tom Hsu, 1st Ed., CPO Science, 2004.



بچے پڑھنے کے لیے ہیں نہ کھانے کے لیے



"چائلڈ لیبر" قوم کے لیے باعثِ عداوت ہے۔ بچوں سے مزدوری کروانے والے قاتلِ مزا ہیں۔

10

All rights are reserved
with the Publisher
Approved by PCA, Lahore
N.O.C. No. PCA/13/243, dated: 02-01-2013



ملک سراج الدین اینڈ سنز، لاہور
48/C لوئر مال، لاہور

